



4. ULUSLARARASI TÜRK VE DÜNYA KADIN ARAŞTIRMALARI KONGRESİ

IV. INTERNATIONAL TURKIC AND WORLD WOMEN'S
STUDIES CONGRESS

December 12-14, 2025,
İstanbul, Türkiye

KONGRE PROGRAMI

CONGRESS PROGRAM

Yüz yüze/ Face to face

Participant Countries (21)

Albaniaü, Azerbaijan, Brazil, Egypt, India, Iran, Kazakhstan, Kyrgyzstan,
Malaysia, Nigeria, Pakistan, Romania, Russia, Saudi Arabia, Sweden,
Switzerland, Türkiye, United Arab Emirates (UAE), Uzbekistan, Turkish
Republic of Northern Cyprus (TRNC), China

Opening Ceremony

12-14 Aralık 2025

Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, İstanbul, Türkiye

Has Oda/Bayrampaşa

10:00- 10:30	KAYIT / REGISTRATION
10:30-11:00	AÇILIŞ KONUŞMALARI/ OPENING SPEECHES Assoc. Prof. Dr. Ayşe ERKMEN President of Congress Gaziantep Üniversitesi / Türkiye Rafet ULUTÜRK BULTÜRK Dernek Başkanı İstanbul / Türkiye İbrahim AKIN Bayrampaşa Belediye Başkanı İstanbul / Türkiye
11:00-11:15	Davetli Konuşmacı: Doç. Dr. Yonca ALTINDAL Balıkesir Üniversitesi, Türkiye <i>İktisadi Yaşamda Kadın Olarak Zorlu Yolları Aşmak: Türkiye Örneği</i> <i>Üzerinden Sosyolojik Bir Yaklaşım</i> <i>Overcoming Difficult Roads As A Woman In Economic Life: A Sociological Approach Through The Turkish Example</i>
11:15-11:30	MÜZİK DİNLETİSİ / CONCERT Solist: Ecem Tuğçe AKBULUT (Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı) Solist: Lezzet MÜLAZIMOĞLU (Cumhurbaşkanlığı Orkestra Solisti)
11:30 – 11:50	Resim Sergisi Açılışı / Opening of Painting Exhibition 4. Uluslararası Türk ve Dünya Kadın Araştırmaları Kongresi Ulusal Davetli Karma Sergisi Kuratör: Doç. Dr. Kübra ŞAHİN ÇEKEN Arel Üniversitesi / Türkiye
11:50 – 12:20	KAHVE ARASI / COFFEE BREAK
12:30-15:00	BİLDİRİ SUNUMLARI / PRESENTATIONS
15:00-16:00	GALA YEMEĞİ / GALA DINNER
16:00-16:30	Kapanış /CLOSING



Ankara Time

12³⁰ : 14³⁰

13.12.2025

Session-1

Hall-1

HEAD OF SESSION: Dr. Öğr. Üyesi Zeynep GÜNAY
TÜRK DÜNYASINDA KADININ TARİHSEL VE KÜLTÜREL TEMSİLİ

AUTHOR(S)	ORGANISATION	TOPIC TITLE
Dr. Hazal ORGUN SİNAN	Selçuk Üniversitesi, Türkiye	Süreğen Güvencesizlik Kısıncında “Diken Üstünde” Yaşamak LIVING ON TENTERHOOKS WITHIN THE GRIP OF PERPETUAL PRECARIY
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep GÜNAY	Balıkesir Üniversitesi, Türkiye	Selçuklu Döneminde Kadınların Siyasi ve Sosyal Etkileri: Terken Hatun Örneği WOMEN’S POLITICAL AND SOCIAL IMPACTS IN THE SELJUK PERIOD: THE EXAMPLE OF TERKEN HATUN
Arş. Gör. Aslıhan YILMAZ	Marmara Üniversitesi, Türkiye	Kadına İlişkin Eski Türkçe Kirkin Sözcüğü Üzerine ON THE OLD TURKIC WORD KIRKIN RELATED TO WOMEN
Ruganiyat MUSAEVA	A. İ. Herzen Rus Devlet Pedagoji Üniversitesi, Dağıstan Şubesi, Mahaçkala, Rusya	Концепт «Женщина» В Кумыкской Языковой Картине Мира (На Материале Паремнологических Единиц) THE CONCEPT «WOMAN» IN THE KUMYK LINGUISTIC WORLDVIEW (BASED ON PAREMIOLOGICAL UNITS))
Kamola ABDUVALIEVA	Taşkent Devlet Özbek Dili ve Edebiyatı Üniversitesi , Özbekistan	Özbek ve Türk Atasözlerinde Kadın İmgesinin Karşılaştırmalı İncelemesi A COMPARATIVE STUDY OF THE REPRESENTATION OF WOMEN İN UZBEK AND TURKISH PROVERBS
Doç. Dr. Zhannat KADENOVA	B. Sydykov Osh Devlet Üniversitesi, Kırgızistan	Türk Toplumlarda Kadının Yeri: Kültürel Miras ile Ulusal Kimlik Arasında THE PLACE OF WOMEN IN TURKIC SOCIETIES: BETWEEN CULTURAL HERITAGE AND NATIONAL IDENTITY
Fazilat MUHAMMADIYEVA	Ali Şir Nevâî Üniversitesi, Özbekistan	Cedit Matbuatında Kadın Konusunun İşlenişi REPRESENTATION OF WOMEN IN JADID PRESS
Doç. Dr. Barchin SHUKUROVA	Sarbon Üniversitesi, Özbekistan	Kadin Karakterin Zitliklar Aracılığıyla Çözümlemesi: Mastonbibi’nin Roman İçindeki Yeri

THE REPRESENTATION OF A WOMAN
THROUGH CONTRASTS: THE ROLE OF
MASTONBIBI IN THE NOVEL



Ankara Time
12³⁰ : 14³⁰

13.12.2025

Session-1

Hall-2

HEAD OF SESSION: Prof. Dr. Nimet HAŞIL KORKMAZ
TOPLUMSAL CINSİYET, KÜLTÜREL TEMSİL VE KADIN ÖZNELİĞİ

AUTHOR(S)	ORGANISATION	TOPIC TITLE
Dr. Öğr. Üyesi Lale AYDIN TUNÇ	İstanbul Üniversitesi, Türkiye	1995 Pekin Dünya Kadın Konferansının Çin Edebiyatına Yansımaları REFLECTIONS OF THE 1995 BEIJING WORLD WOMEN'S CONFERENCE ON CHINESE LITERATURE
Maftuna AHMADJONOVA	Taşkent Devlet Özbek Dili ve Edebiyatı Üniversitesi, Özbekistan	HISTORICAL-SEMANTIC DYNAMICS OF GENDER AND KINSHIP TERMINOLOGY: MULTIPLE MEANING MODEL OF THE LEXEMS "WOMAN" AND "GIRL" IN MAHMUD KASHGARI'S "DEVONU LUG'OTIT-TURK"
Prof. Dr. Nimet HAŞIL KORKMAZ, Prof. Dr. Nuray AKBUDAK, Seçil OKUMUŞ, Hasibe ÇORUH	Bursa Uludağ Üniversitesi, Türkiye	Spor ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği SPORT AND GENDER EQUALITY
Meltem AĞRIKLİ	Ankara Üniversitesi, Türkiye	Görünmeyen Emek, Mülksüzleştirilen Bilgi: Fikri Mülkiyet Rejiminin Eril Epistemolojisi Üzerine Sosyo-Hukuki Bir İnceleme INVISIBLE LABOR, DISPOSSESSED KNOWLEDGE: A SOCIO-LEGAL EXAMINATION ON THE MASCULINE EPISTEMOLOGY OF THE INTELLECTUAL PROPERTY REGIME
Dr. Öğr. Üyesi Harun COŞKUN	İzmir Demokrasi Üniversitesi, Türkiye	Türkülerin Belleğinde Kadın İmgesi: Python Destekli Dil Bilimsel Veri Çözümlemesi THE IMAGE OF WOMAN IN THE MEMORY OF FOLK SONGS: PYTHON SUPPORTED LINGUISTIC DATA ANALYSIS
Assoc. Prof. Dr. Charos Mirkholikova	Gençlik Sorunları Araştırma ve Gelecek Vadeden	Genç Kadın Liderlerde Spiritüel Zekâ ile Liderlik Potansiyeli Arasındaki İlişki

	Personel YetiştirmeEnstitüsü, Özbekistan	THE RELATIONSHIP BETWEEN SPIRITUAL INTELLIGENCE AND LEADERSHIP POTENTIAL IN YOUNG WOMEN LEADERS
Zulkhumor Yusufjonovna	Muhammedşerif Sufizoda Namangan Bölgesel Çocuk Kütüphanesi	Kadınların Okuma Alışkanlıklarının Aile Kültüründeki Rolü: “Kitap Dostu” Bir Ev Ortamı Oluşturmak THE ROLE OF WOMEN’S READING HABITS IN FAMILY CULTURE: CREATING A “BOOK-FRIENDLY” HOME ENVIRONMENT
Dilbar Haydarova	Özbekistan	ALVASTI (ALBASTI) FIGURE AND THE ORIGINS OF THE CONCEPT OF “AL”: A MYTHOLOGICAL AND LINGUISTICS STUDY IN THE CONTEXT OF TURKISH — UZBEK MYTHOLOGIES