



INTERNATIONAL CONGRESS OF
TURKIC AND WORLD WOMEN

**WOMEN AND
MODERN
IMAGES IN
TURKIC
CULTURE**

CATALOG
BOOK

Editor: Dr. Karim Baigutov

28-30 July 2023 Turkestan, Kazakhstan



WOMEN AND MODERN IMAGES IN TURKISH CULTURE EXHIBITION

28-30 July 2023
Turkestan, Kazakhstan

EXHIBITON BOOK

ISBN- 978-625-367-214-0

EDITOR:
Dr. Karim Baigutov

www.kadinkongresi.org

WOMEN AND MODERN IMAGES IN TURKISH CULTURE EXHIBITION

28-30 July 2023

Turkestan, Kazakhstan

CREATORS ARTISTS

Eren Görgülü
Hakan Mazlum
Mehmet Ali Genç
Sezer Cihaner Keser
Ayşe Didem Engin
Başak Danacı Polat
Fırat Çağrı Kırmızıgül
Karlygash Kanseit
Gülşah Polat
Rashida Mugaveyeva
Selda Kulluk Yerdelen
Gamze Kılınç
Çiğdem Özdemir
Serdar Kipdemir
Ali Osman Elmas
Nurdan Kumaş Şenol
Serap Ünal
Mehtap Pazarlıoğlu Bingöl
Muteber Burunsuz
Ahmet Harmancı
Kübra Şahin Çeken
Ahmet Bayır
Fatih Karip
Aybige Demirci Şenkal
Minara Guliyeva
Yüksel Tok
Sultan Ospan Türkistani
Ferrah Nur Dünder



Nürgül Özkeser (Eren Görgülü, Photograph, 40x30cm, 2022)



(Eren Görgülü, Photograph, 40x30cm, 2022)

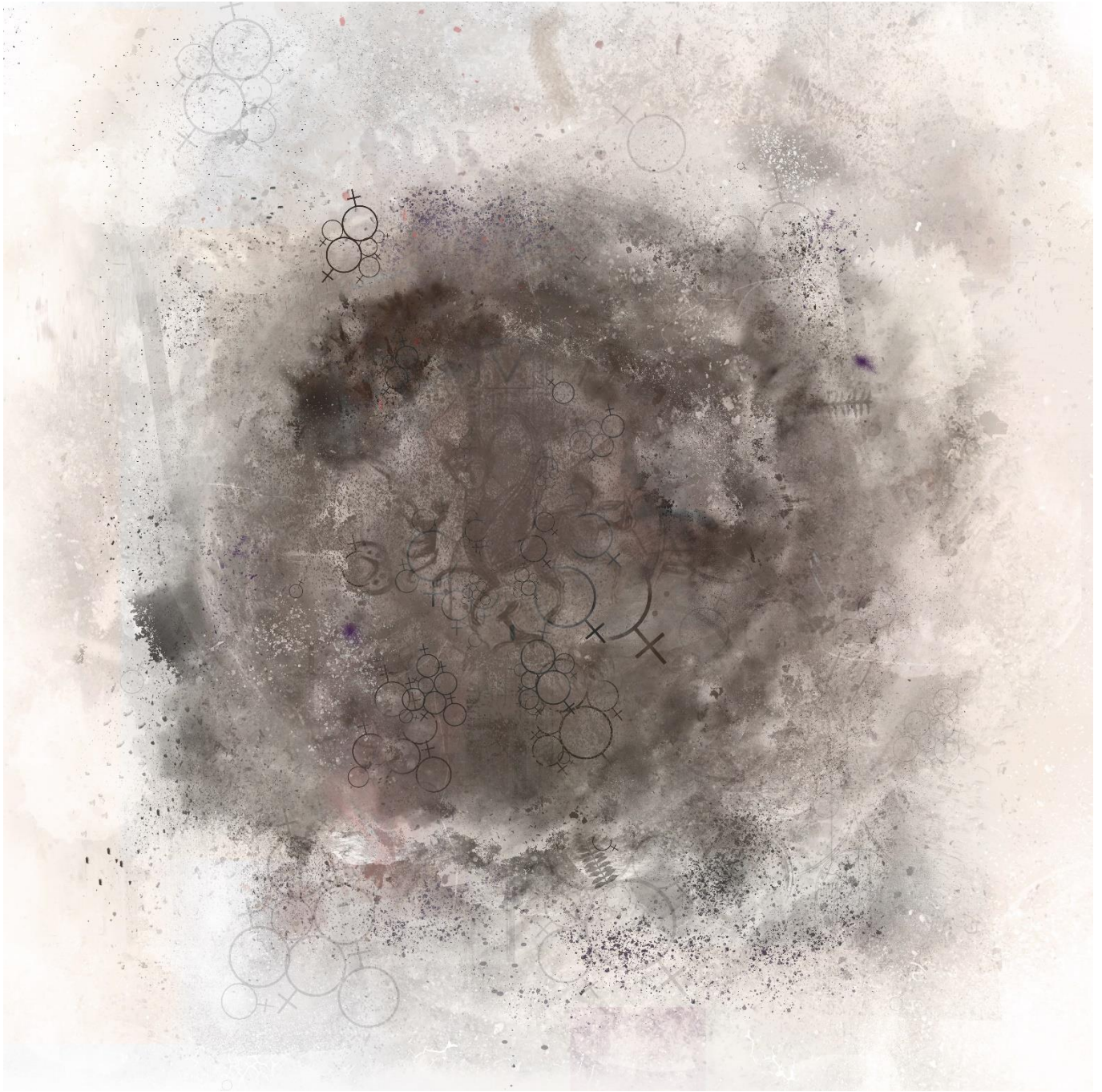
Assoc. Prof. Dr. Eren GÖRGÜLÜ



He was born in Ankara in 1982. He graduated from Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Graphics Department in 2007. In 2010, he completed his master's degree at Süleyman Demirel University, Fine Arts Institute, Department of Graphics. He started to work as an Instructor in the Graphic Design Program of Kırklareli University Lüleburgaz Vocational School in 2012. In 2020, he completed his Proficiency in Art study in Plastic Arts Art Branch in Kocaeli University Social Sciences Institute

Plastic Arts Department . He received the title of Associate Professor in 2021. He opened personal photography exhibitions in the country, and participated in many national/international group exhibitions, biennials, symposiums and congresses. His articles have been published in national/international peer-reviewed journals. He is still a faculty member at Kırklareli University and continues his studies.

1982 yılında Ankara'da doğdu. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında yüksek lisansını tamamladı. 2012 yılında Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı Plastik Sanatlar Sanat Dalında Sanatta Yeterlik çalışmasını tamamladı. 2021 yılında Doçent unvanını aldı. Yurt içinde kişisel fotoğraf sergileri açan sanatçı, birçok ulusal/uluslararası karma sergi, bienal, sempozyum ve kongreye katıldı. Ulusal/uluslararası hakemli dergilerde makaleleri yayımlandı. Halen Kırklareli Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine devam etmekte ve çalışmalarını sürdürmektedir.



*(Hakan MAZLUM, Women from the Past to the Future, Digital, Dimensions
(60x60cm.))*

Hakan MAZLUM



He was born in 1989 in Erzincan. In 2013, he completed his undergraduate education in Selçuk University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics. During his undergraduate education, he studied at the Accademia Albertina di Belle Arti di Torino with a semester exchange program. He completed her education at Selçuk University Social Sciences Institute Graphics Department in 2017 and completed her Proficiency in Art education in 2022, which he started at Ankara Hacı Bayram Veli University in the same year. He continues his academic studies at Tokat Gaziosmanpaşa University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design, and continues his studies on illustration, digital painting, motion graphic design and desktop publishing.

1989 Erzincan doğumludur. 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümündeki lisans eğitimini tamamladı. Lisans eğitimi süresinde bir dönem değişim programı ile Accademia Albertina di Belle Arti di Torino'da eğitim aldı. 2017 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında eğitimini tamamladı aynı yıl Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinde başladığı Sanatta Yeterlik eğitimini 2022 yılında tamamladı. Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde akademik çalışmalarına devam etmekte, illüstrasyon, dijital boyama, hareketli grafik tasarımı ve masaüstü yayıncılık üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.



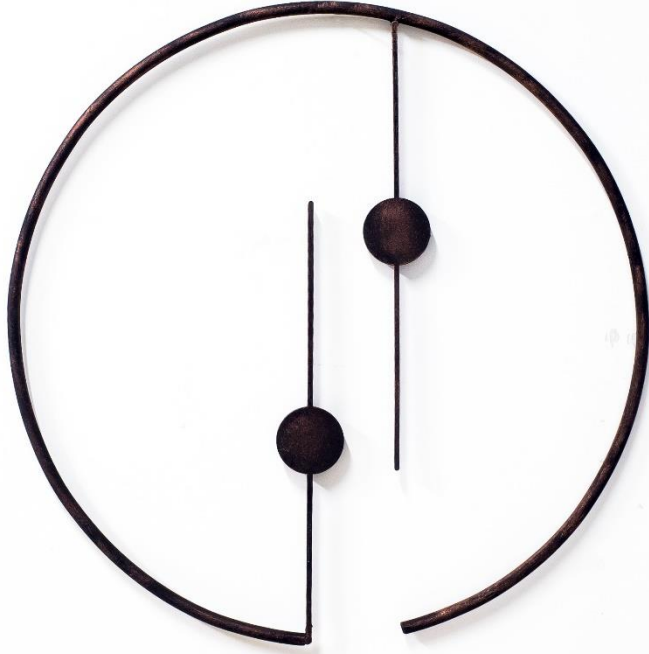
(Mehmet Ali. GENÇ, Prayer, 2022, Acrylic on canvas, 110x90x3 cm)

Mehmet Ali GENÇ



He graduated from Karadeniz Technical University, Hopa Vocational School, Technical Programs Department in 1993. He graduated from Yüzüncü Yıl University, Faculty of Education, Painting Department in 1997. He received his master's degree in Art History from Yüzüncü Yıl University, Institute of Social Sciences, in 2006. In 2013, he completed his doctoral studies at Necmettin Erbakan University, Institute of Educational Sciences. He worked as a visual arts teacher at the Ministry of National Education for 16 years, seven of which were at the Science and Art Center. In 2014, he started to work as a lecturer in Necmettin Erbakan University, Ahmet Keleşoğlu Education Faculty, Fine Arts Education Department, Painting Education Department. He is still working in this institution.

1993 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Hopa Meslek Yüksek Okulu Teknik Programlar bölümünden mezun oldu. 1997'de Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünü bitirdi. 2006'da Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi dalında yüksek lisans yaptı. 2013 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora çalışmasını tamamladı. Yedi yılı Bilim ve Sanat Merkezinde olmak üzere 16 yıl Millî Eğitim Bakanlığında görsel sanatlar öğretmeni olarak çalıştı. 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen bu kurumda çalışmaktadır.



(Sezer CİHANER KESER, Balance, Metal, 50x50x5 cm, 2021)

Prof. Dr. Sezer CİHANER KESER



She was born in Ankara in 1976, where she completed his primary education, Graduated of Ankara Bahçelievler Deneme High School. She graduated from Faculty of Fine Arts in Sculpture Department at Hacettepe University in 1999. Cihaner Keser began her academic career as a research assistant at Yuzuncu Yıl University in 2000. She did art consultant of Recor at the same time. She received her graduate degree in Institute of Social Sciences in Department of Sculpture in 2002. 2002-2005, studied in Germany. She studied in Winckelmann Institute of Arts and Sciences with Socrates Exchange Program at Berlin Humboldt University between 2002-2004. She was at Wuppertal in “Atelierhaus” summer school with İsmail – Çoban Stiftung İ.G. zur Förderung jungen Künstler Foundation in 2003. She received her PHD in Fine Arts Education in Institute of Education Sciences, Cultural Foundations of Education Department at Ankara University in 2009. She lectured at Art Academy of Latvia Under the Erasmus Programme 2010. She became an Professor in 2018. She is also head of Sculpture department. Between 2017-2020, she is teaching as an additional lecturer in Ankara University Faculty of Education Sciences Department of Fine Arts Education and Faculty of Fine Arts to teach art education practices. The artist has eight solo exhibitions. She received two memorial applications and two awards. The artist has participated scientific/ artistic national and international in many sculpture symposiums, group exhibitions, festivals, workshops, activities and projects. She has many artworks in too many institution, organization, private and public collections. The artist, who is a member of Art Educators Association (AEA). She lives and works in Ankara and Van.

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden 1999 yılında mezun oldu. 2000 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı aynı zamanda Rektörlük Sanat Danışmanlığı görevini yürüttü. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda yüksek lisans programını tamamladı. 2002-2005 arası çalışmalarını Almanya'da sürdürdü. 2002 – 2004 Berlin Humboldt Üniversitesi, Winckelmann Enstitüsü Kültür ve Sanat Bilimi programında Sokrates Program öğrenciliği ve araştırma görevliliği yaptı. 2003 yılında Wuppertal'da İsmail – Çoban Stiftung İ.G. zur Förderung jungen Künstler Vakfı “Atelierhaus” Yaz Okulu'na gitti. 2009 yılında Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitimin Kültürel Temelleri Anabilim Dalı, Güzel Sanatlar Eğitiminde Doktorasını tamamladı. 2010 yılında Erasmus Programı kapsamında Letonya Sanat Akademisi'nde eğitim verdi. 2018 yılında Profesör kadrosuna atandı. 2017-2020 yılları arasında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde ve Güzel Sanatlar Fakültesinde sanat eğitimi derslerini vermek üzere görev yaptı. Halen Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Anasanat Dalı'nda Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Yedi kişisel sergisi, iki anıt uygulaması ve iki ödülü bulunan sanatçı, Almanya, Danimarka, Letonya, Arjantin, Yunanistan, Hırvatistan, Lübnan, Makedonya, Rusya başta olmak üzere yurtdışında ve yurtiçinde birçok uygulamalı heykel sempozyumu, festival, sergi, workshop, etkinlik ve projelerde bilimsel/sanatsal çalışmalarda bulunmuştur. Çok sayıda kurum, kuruluş ve özel koleksiyonda eserleri yer almaktadır. Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER) üyesi olan sanatçı, çalışmalarına Ankara ve Van'da devam etmektedir.



(Ayşe Didem ENGİN, Kybele, Egyptian Clay (Paste) hand forming and Brass hand forming. 5,9 cm X 3,6 cm X 0.4 mm, 2023)

Ayşe Didem ENGİN

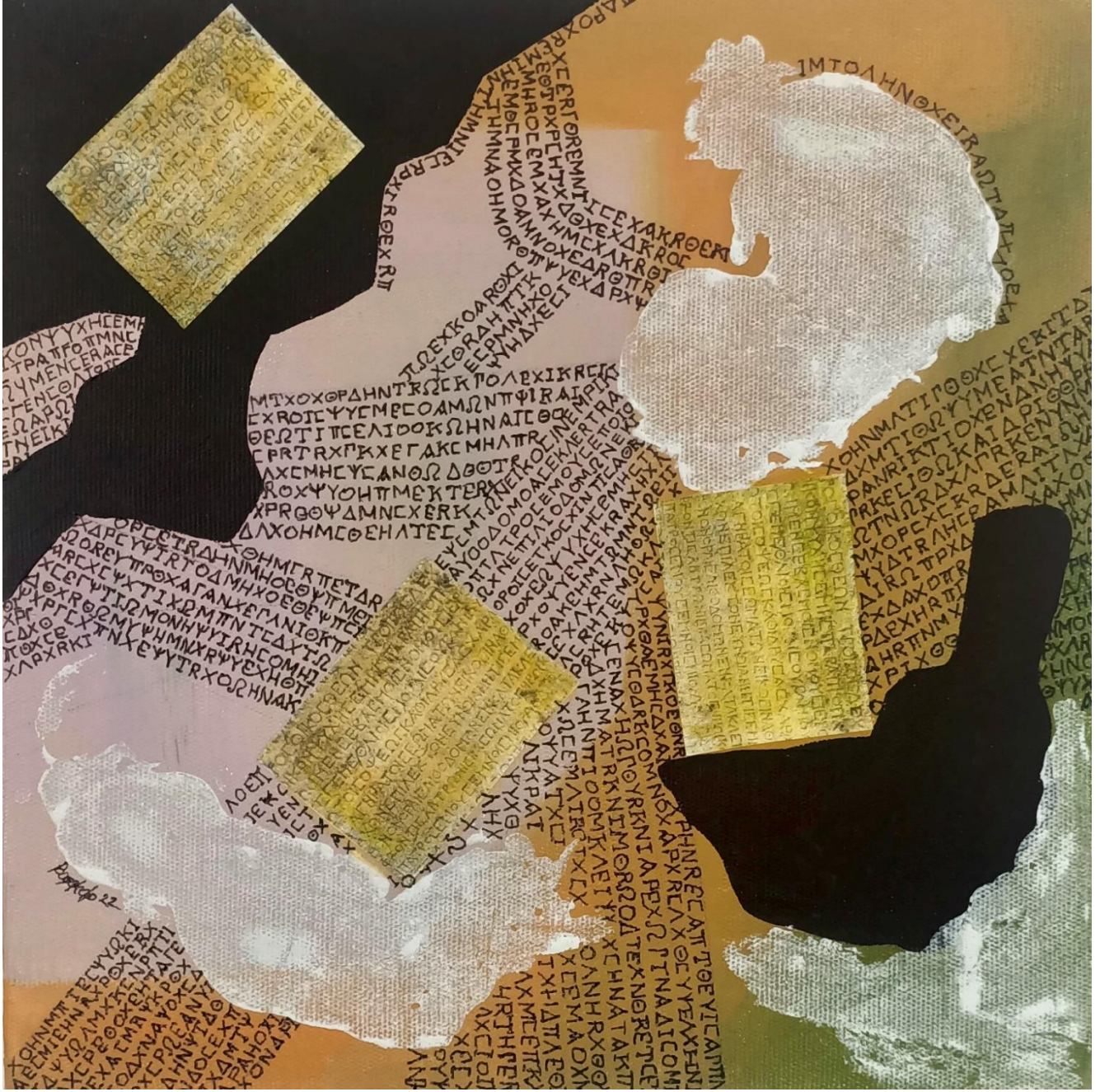


In 2005, she completed his undergraduate education at Mersin University, Jewelry Technology and Design School, Department of Jewelry. She completed his master's degree in Afyon Kocatepe University, Institute of Social Sciences, Ceramics Department in 2013. In 2006, he worked as a paid instructor at Mersin University, School of Jewelry Technology and Design. In 2007,

she started to work as a lecturer in Afyon Kocatepe University İscehisar Vocational School Jewelry and Jewelry Design Program. She is still working in the same program.

The artist has papers and publications presented at national and international symposiums and congresses, as well as personal and group exhibitions at home and abroad. She continues his interdisciplinary studies in the fields of Jewellery and Art Ceramics.

2005 yılında Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu Kuyumculuk bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2013 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 2006 yılında Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu'nda Ücretli Öğretim Elemanı olarak çalıştı. 2007 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi İscehisar Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Halen aynı programda görevini sürdürmektedir. Sanatçının ulusal ve uluslararası sempozyumlarda, kongrelerde sunduğu bildirileri, yayınları, katıldığı yurt içi ve yurt dışında kişisel ve karma sergileri vardır. Kuyumculuk ve Sanat Seramiği alanlarında disiplinlerarası çalışmalarına devam etmektedir.



(Başak Danacı POLAT, Arsemia IV, 2022, Mixed technique on canvas-25x25x2 cm)

BAŞAK DANACI POLAT

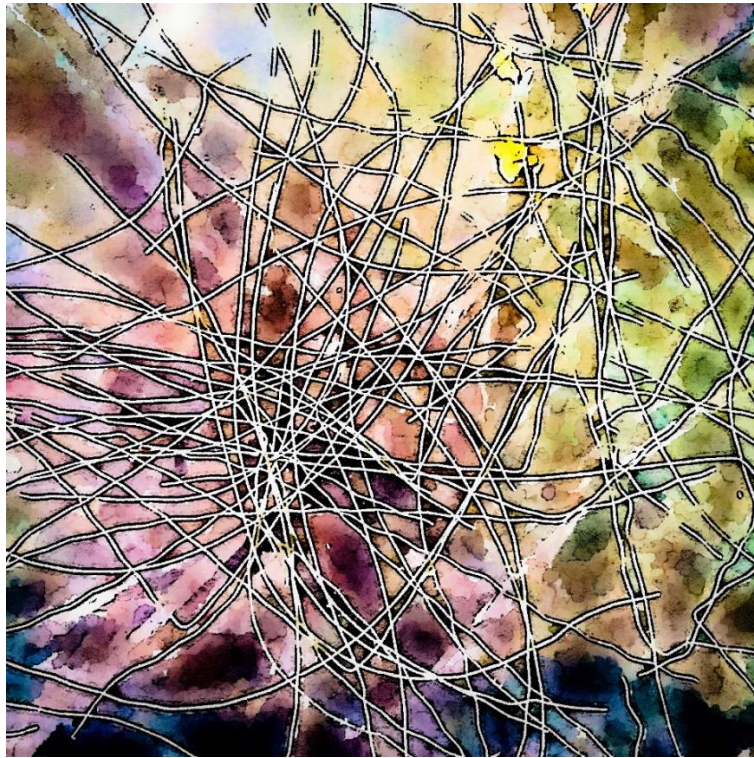


Başak DANACI POLAT was born in Ankara in 1985. In 2009, She graduated from Gazi University, Gazi Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education. In 2012, she completed her master's degree at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education. She completed her PhD in 2019 in the same department. She worked as a research assistant at Adiyaman University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education between the years of 2013-2014 and Gazi University, Gazi Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education between the years of 2014-2019. Between 2020-2021, she worked as a research assistant doctor at Adiyaman University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. Since 2021, She has been working as a Assistant Professor at Adiyaman University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. The artist, who works on the subjects of contemporary art, museum and writing, has taken part in many scientific and artistic activities.

Başak DANACI POLAT 1985 yılında Ankara'da doğdu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakóltesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İŐ Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İŐ Eğitimi Bilim Dalı'nda 2012 yılında Yüksek Lisans programını, 2019 yılında ise Doktora programını tamamladı. 2013-2014 yılları arasında Adiyaman Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde, 2014-2019 yılları arasında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2020-2021 yılları arasında Adiyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakóltesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi doktor olarak çalıştı. 2021 yılından itibaren Adiyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakóltesi Resim Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir. Müze, çağdaŐ sanat ve yazı konuları üzerine çalışan sanatçı ulusal ve uluslararası alanda birçok bilimsel ve sanatsal etkinliklerde yer almıştır.



(Fırat Çağrı Kırmızıgül, Imaginative Design 1, Technique: Mixed Technique, 20x20cm)



(Fırat Çağrı Kırmızıgül, Imaginative Design 2, Technique: Mixed Technique, 20x20cm)

FIRAT AĐRI KIRMIZIGÜL



1983 Ankara. He completed his undergraduate studies in 2006 at Hacettepe University Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. In 2010, he completed his master's degree in Sculpture, Institute of Social Sciences, Hacettepe University in 2010 and a proficiency in sculpture in the art department of the same university in 2015. Between 2012 and 2015, he worked as a research assistant in the Department of Sculpture at Hacettepe University Faculty of Fine Arts. He is currently working as Associate Professor in the Department of Sculpture at Ankara Hacı Bayram Veli University Faculty of Fine Arts.

1983 Yılında Ankara'da Doğan Sanatçı Lisans eğitimini 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde tamamladı. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalında Yüksek Lisans ve 2015 yılında aynı üniversitenin Heykel Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2012 – 2015 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Doçent olarak çalışmalarına devam etmektedir.



(Karlygash Kanseit, Series " Orange Series " « Wedding » 2023 oil on canvas, 100x120cm)



(Karlygash Kanseit ,Series " Soul " « Rainbow » 2023 oil on canvas, 100x120cm)

Karlygash KANSEIT



What does it mean to get married? For a woman, this means only one thing: to receive total protection from everything, and full care for her and her children.

A woman creates comfort, harmony, grace in the house, inspires a man to do useful things, to succeed in his tasks and in achieving his goals. The wife is very happy when her husband succeeds, then she is proud of him, admires, praises and appreciates.

The individuality of the creative process, the relative simplicity of the technique of execution gave a wide

scope for imagination.

- Born in 1968 on October 10, in Shymkent (Kazakhstan)
 - graduated from the Shymkent Art College named after A. Kasteev in 1987
 - In 1993 , after graduating from the M.Auezov Pedagogical Institute of the Turkish - Kazakh University
 - 1993 teacher of the A.Kasteev College of Art and Design. Shymkent
 - 1995 member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.
 - 1986 to 2023 solo exhibitions (12 exhibitions in Shymkent, Almaty, Astana, Turkestan, Aktau, Cyprus)
 - 2012 member of the Union of Artists and Teachers of Kazakhstan
 - 2016 Master of Art History
 - 2019 member of the International Women's Fund "Tan-Sholpan"
 - 2020 awarded the medal "Madiniyet salasyn uzdigi" (Honored Artist of Kazakhstan)
 - Participant of international, republican, city symposiums and exhibitions.
- The works are kept in museums in Kazakhstan, Uzbekistan, Northern Cyprus, as well as private collections in Kazakhstan, Russia, Sweden, Canada, USA, Japan, Singapore, Israel, Kyrgyzstan, England.



(Gülşah POLAT, Hand-knitted lace, cheesecloth, sequins., Collage, 2023)



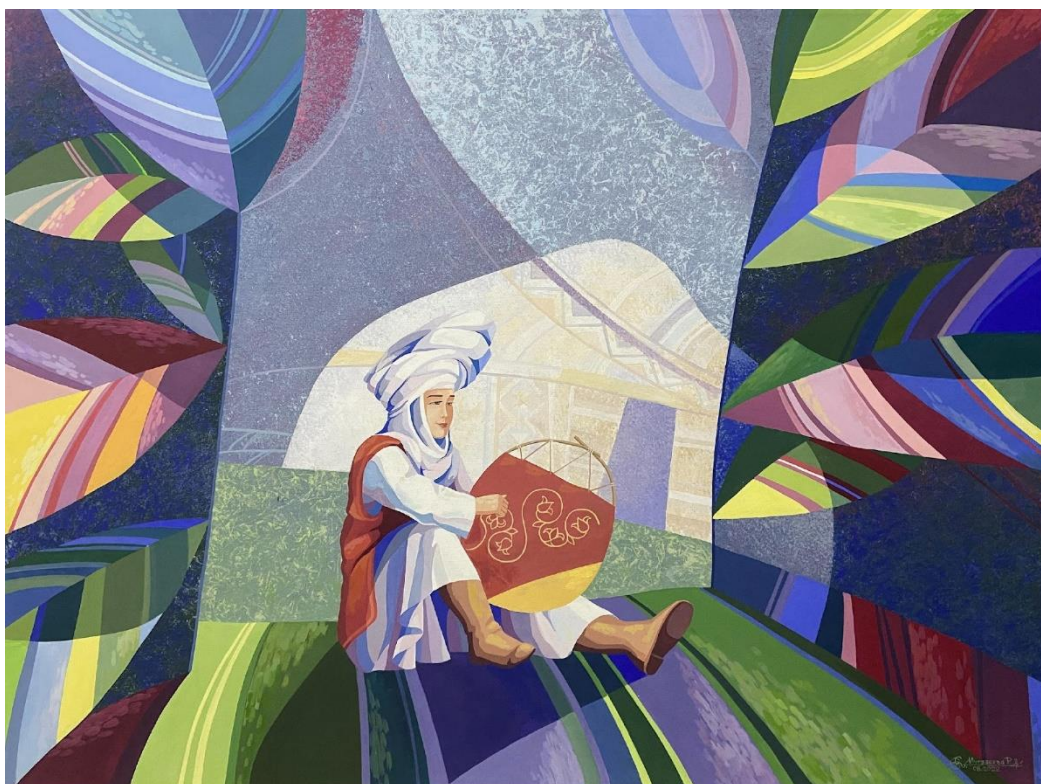
(Gülşah POLAT, Hand-knitted lace, cheesecloth, sequins., Collage, 2023)

Asist. Prof. Dr. Gülşah POLAT



She completed his master's degree in the Department of Clothing Arts Education at Gazi University and then his doctorate in the Department of Fashion Design at the same university. Between 2015-2021, she worked as a lecturer at Giresun University, Department of Fashion Design. Since 2021, she has been working at Çanakkale Onsekiz Mart University, Department of Textile and Fashion Design. Instructor She works as a member. Her fields of study are fashion history, costume history, Turkish clothing history, fashion education, fashion sociology and traditional women's clothing.

Gazi Üniversitesinde Giyim Sanatları Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek lisans daha sonar aynı üniversitede Moda Tasarımı Anabilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. 2015-2021 yılları arasında öğretim görevlisi olarak Giresun Üniversitesinde Moda Tasarımı bölümünde görev yaptı. 2021 yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. Çalışma alanları, moda tarihi, kostüm tarihi, Türk giyim tarihi, moda eğitimi, moda sosyolojisi ve geleneksel kadın giyimidir.



(Rashida Mugaveyeva, Series "Women of the Steppe" «Embroiderer» 2022 acrylic on canvas, 58x115cm)



(Rashida Mugaveyeva ,Series "Women of the Steppe" «Embroiderer» 2022 acrylic on canvas, 58x115cm)

Rashida MUGAVEYEVA



Of all the types of applied art, embroidery was the most accessible way of artistic self-expression. The individuality of the creative process, the relative simplicity of the technique of execution gave wide scope for imagination. In their free time, women with their daughters slowly did what they loved, plunging into the innermost world. The light in the form of a yurt surrounding the female figure symbolizes the love and warmth that a woman radiates, illuminating everything around, and even in difficulties, being able to see joy.

One of the features of the spiritual life of the Kazakhs, which has evolved over the centuries, was the upbringing of unconditional respect for mothers and girls. Women occupy a special place in Kazakh society. They appear as a symbol of the renewal of life and the reproduction of offspring, the embodiment of kindness, warmth, the beginning of education and family well-being. There is a proverb: "If a woman rocks the cradle with one hand, then the whole world with the other." The future of the nation is in the hands of Kazakh women "EL BOLAMYN DESEŇ BESIGİŇDI TUZE" (The future of the country begins from the cradle). And of course, this picture is about how to pass on love to the next generations. After all, it is the mother who instills in children a love not only for people, but also for knowledge.



(Selda Kulluk YERDELEN, Looking Back, Thread embroidery on fabric, 17 x 12, 2023)

SELDA KULLUK YERDELEN



1991 graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts Department of Performing Arts Stage Design Programme. In 1990, he became the stage designer of İzBB City Theater founded by Prof. Dr. Özdemir Nutku. She performed the stage design of eleven plays, costume design of six plays, and stage design of ten plays in the Department of Performing Arts in state, city and private theaters. She realized her last individual exhibition in 2015 at Konak Municipality İzmir Women's Museum with the title "Roots of My Love" (Costume - Installation). She received the Best Costume Design for Aristophanes' "Lysistrata" at the M.S.M.-Besiktas

Municipality Theater Schools Meeting in 2002 and the "Ibn Rushd (Averroes) Award Of Merit" at the 1st International Congress of Social Sciences (USOS) held in Malaga, Spain in 2017. Between 1994 and 2008, she worked as a faculty instructor at Atatürk University Faculty of Fine Arts, Department of Performing Arts. She has participated in three solo, ten mixed and eight international exhibitions. Since 2008, she has been a faculty instructor at Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts Department of Performing Arts and the Head of Stage Design Programme at the Department of Performing Arts. She has books called "Reflections from Seljuks to Theatrical Costume", "Costume Design in Theater Art", "Colors of Renaissance and Shakespeare".

1991'de DEÜ GSF Tiyatro ASD Sahne Tasarımı SD mezunudur. 1990'da Prof. Dr. Özdemir Nutku'nun kurduğu İzBB Şehir Tiyatrosu'nun sahne tasarımcısı oldu. 1991- 994'te İzmir'de BBŞT'de sahne tasarımcısı, eğitmen, yönetmen, oyuncu ve Türk Amerikan Derneği Tiyatrosu'nda oyuncu ve sahne tasarımcısıydı. Devlet, şehir, özel tiyatrolarda onbir oyunun sahne tasarımını, altı kostüm tasarımı, Sahne Sanatları Bölümü'nde on oyunun sahne tasarımını yaptı. Son bireysel sergisini 2015'te Konak Belediyesi İzmir Kadın Müzesi'nde " Sevgimin Kökleri" adıyla (Kostüm- Enstalasyon) gerçekleştirdi. On karma, yedi uluslararası sergiye katıldı. 2002'de M.S.M.-Beşiktaş Belediyesi Tiyatro Okulları Buluşması'nda Aristophanes'in "Lysistrata" Oyunu En İyi Kostüm Tasarımı ve 2017'de İspanya/Malaga'da düzenlenen 1.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi'nde (USOS) "Ibn Rushd (Averroes) Award Of Merit" ödülleri aldı. 1994 – 2008'de Atatürk Üniversitesi GSF Sahne Sanatları Bölümü'nde öğretim üyesi oldu. 2005-2008'de Dekan Yardımcılığı görevlerini yürüttü. 2008'den beri DEÜ GSF Sahne Sanatları Bölümü'nde öğretim üyesi, Sahne Tasarımı ASD Başkanı'dır. 2005'te Güngör Dilmen'in "Aşkımız Aksaray'ın En Büyük Yangını" oyununda Mahitab'ın Kostüm Eskizi AÜ GSF Sanat Müzesi'nde yer almaktadır. "Selçuklu'dan Tiyatral Kostüme Yansımalar", "Tiyatro Sanatında Kostüm Tasarımı", "Rönesans'ın Renkleri ve Shakespeare" adlı kitapları bulunmaktadır.



(Gamze Kılınç, Dibâce, Classic Miniature Design, 32 X 48 Cm)

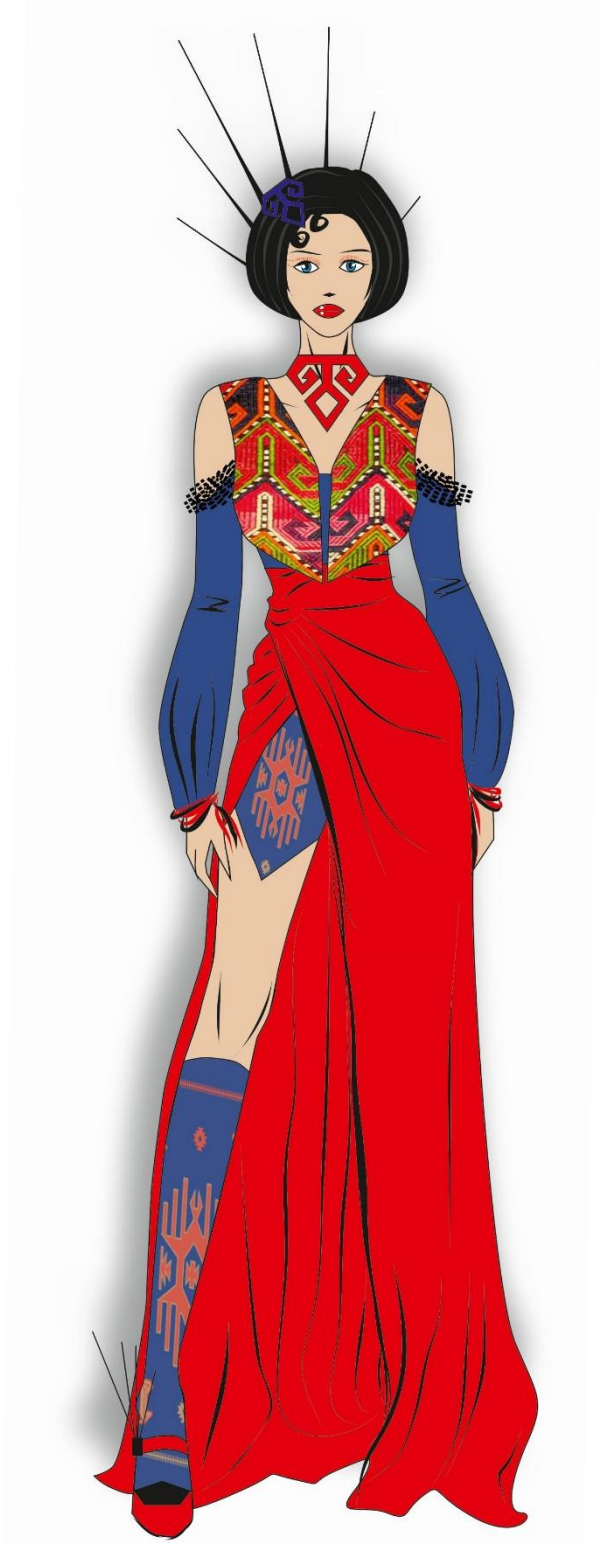
GAMZE KILINÇ



Born in Manisa in 1986, Gamze KILINÇ completed her primary, secondary and high school education in Manisa. She attended different courses and events in a handicraft field for a long time. She took lessons for a long time from masters in her field. The artist, who has been interested in classical arts since his childhood, completed his education in Uşak University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts in 2023. She participated in many national and international juried exhibitions. She contributed to the recognition and development of Traditional Arts with the support of scientific research projects within the

scope of TÜBİTAK .

1986 yılında Manisa’da doğan Gamze KILINÇ, İlk, orta ve lise eğitimini Manisa’da tamamladı. Uzun süre bir el sanatları alanında farklı kurslar ve etkinliklere katıldı. Alanında ustalaşmış öğretilerden uzun bir süre ders aldı. Klasik sanatlara çocukluğundan itibaren ilgisi olan sanatçı, 2023 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde eğitimini tamamladı. Ulusal ve Uluslararası birçok jüriye katıldı. TÜBİTAK 2209 A kapsamında bilimsel araştırma proje desteğiyle Geleneksel Sanatların tanınmasına ve geliştirilmesine katkıda bulundu.



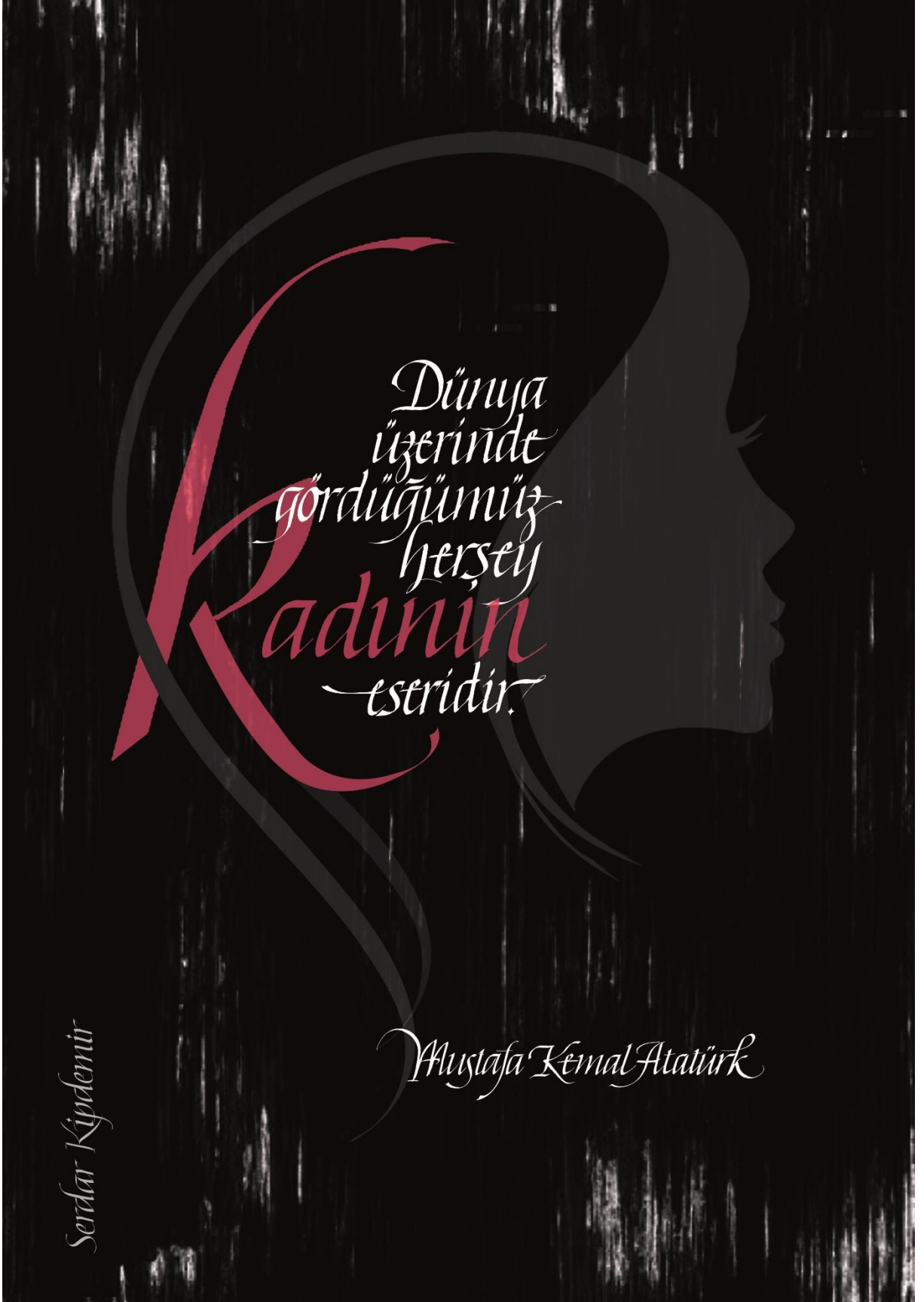
(Çiğdem Özdemir, Experimental, Digital Design, 2481 x 3508 pixel 2023)

Çiğdem ÖZDEMİR



She graduated from Gazi University Art Teaching Department in 2006. She worked as a Visual Arts Teacher at Ankara Yükselen College between 2007-2008. In 2009, she received her master's degree from Gazi University, Department of Art Teaching. She worked as a Lecturer in Giresun University, TMYO, Fashion Design Program between 2012-2022. In 2017, she took part in the R&D project for fashion design academies in Italy with the EU Project. In 2018, she studied at "The College of Design and School of Art of Burgos" in Spain with Erasmus. In 2021, she received her Ph.D. degree from Gazi University, Department of Art Teaching. Since 2022, she has been working as a Doctor Lecturer in Giresun University Vocational School, Graphic Design Program.

2006 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2007-2008 yıllarında Ankara Yükselen Koleji'nde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans derecesini aldı. 2012-2022 yıllarında Giresun Üniversitesi, TMYO, Moda Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2017 yılında AB Projesi ile İtalya'daki moda tasarımı akademilerine yönelik Arge projesinde görev aldı. 2018 yılında Erasmus'la İspanya'da "The College of Design and School of Art of Burgos" akademisinde eğitim aldı. 2021 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora derecesini aldı. 2022 yılından beri Giresun Üniversitesi MYO, Grafik Tasarımı Programında Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



(Serdar KİPDEMİR, "Woman", Italic latin letter calligraphic work, 50*35, June 2023)

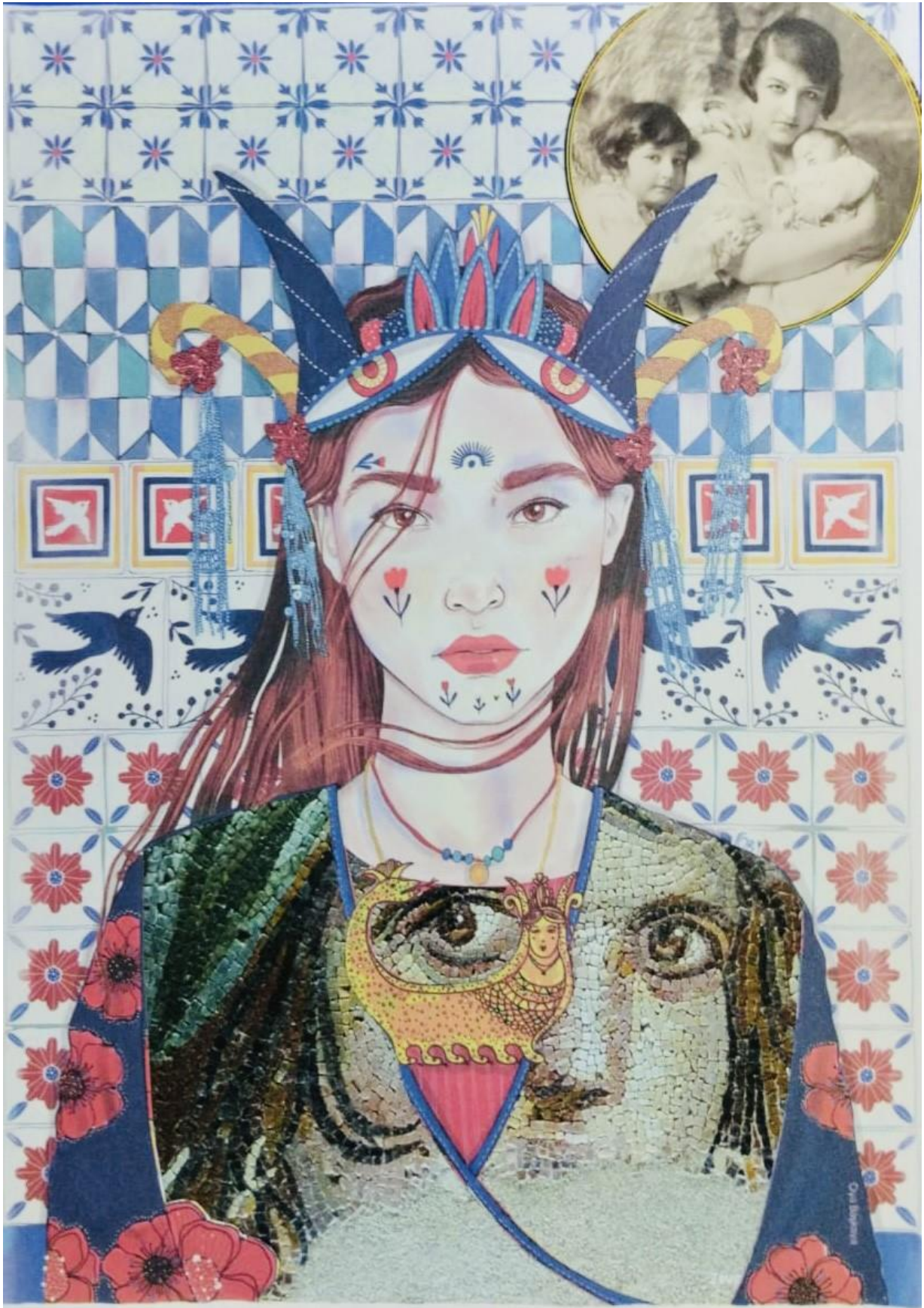
SERDAR KİPDEMİR



He was born in Malatya in 1965. K.K.K. He graduated from Anadolu University Faculty of Economics in 1996. He retired from the Turkish Armed Forces in September 2006. He opened the Serdar KİPDEMİR Calligraphy Center in Malatya in 2007. He worked as a Latin Calligraphy at the Youth Park Culture Center Zerefşan Embroidery Society in 2014 as a Latin Calligraphy Teacher at the Lettering and Calligraphy Society in London between 2011-2018, without interruption between 2011-2018. in order; He received Angled Uncial,

Foundational Hand, Roman Capitals, Gothic Black Letter, Copperplate Certificates. He completed his Master's Degree in Graphic Design Art Department of Social Sciences Institute of Istanbul Arel University in 2016. He completed his PhD education at Istanbul Arel University Graduate Education Institute, Graphic Design Department (S/Y) on August 17, 2020. He has many international group exhibitions and personal art exhibitions at Istanbul University, Dr. Kali. He is working as a member and conducts "Typography and Latin Calligraphy" courses.

1965 yılında Malatya 'da doğdu.K.K.K. lığı İstihkam Sınıf Okulu/ İZMİR 'den Astsubay olarak mezun oldu.1996 Yılında Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesinden mezun oldu.2006 yılı Eylül ayında TSK' den emekli oldu. 2007 yılında Malatya'da Serdar KİPDEMİR Güzel Yazı Merkezini açtı.2011-2018 yılları arasında aralıksız olarak Gençlik Parkı Kültür Merkezi Zerefşan Nakışhanesi'nde Latin Kaligrafi öğretmenliği görevini yürüttü.2014- 2016 Yılları arasında Londra'da bulunan The Calligraphy and Lettering Arts Society'den sırayla; Angled Uncial, Foundational Hand, Roman Capitals, Gothic Black Letter , Copperplate Sertifikalarını aldı.2016 Yılında İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarımı Sanat Dalında Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı.17 Ağustos 2020 Tarihinde İstanbul Arel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı'nda (S/Y) Doktora eğitimini tamamladı.Uluslararası karma ve kişisel birçok kaligrafi sergileri bulunmaktadır.İstanbul Topkapı Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi' nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmakta olup, "Tipografi ve Latin Kaligrafi" derslerini yürütmektedir.



(Ali Osman ELMAS, "AYANA", Collage, Painting, Graphic, 25*35cm, 2023)

Ali Osman ELMAS



I was born in 1987 in Giresun / Merkez. I completed my primary, secondary and high school education in Giresun. I completed my undergraduate and graduate education at Dumlupınar University. I completed it in GSF Painting Department. Giresun University since 2017. Lecturer in the Design Department of GMYO. See. I am working as.

1987 yılında Giresun/ Merkez de doğdum. İlk, orta ve lise eğitimimi Giresun'da tamamladım. Lisans ve yüksek lisans eğitimlerimi Dumlupınar Üni. GSF Resim Bölümünde tamamladım. 2017 yılından itibaren Giresun Üni. GMYO Tasarım Bölümünde Öğr. Gör. olarak çalışmaktayım.



*(Nurdan KUMAŞ ŞENOL, "I am Turkish, I am Woman, I am Free", 2023, Mixed Media (Photo, Collage), 21*35 cm)*

Nurdan KUMAŞ ŞENOL



I was born in Giresun. I completed my primary, secondary and high school education in Giresun. I completed my undergraduate education at Gazi University. MEF Fashion Design Teaching and my master's degree from Gazi University. Education Sciences Inst. Clothing Ind. And I completed it in Clothing Arts Education. Giresun University since 2017. Since 2017, I've been working as lecturer on Giresun Uni. GMYO Design Department.

Giresun'da doğdum. İlk, orta ve lise eğitimimi Giresun'da tamamladım. Lisans eğitimimi Gazi Üni. MEF Moda Tasarım Öğr. de, yüksek lisans eğitimimi ise Gazi Üni. Eğitim Bilimleri Ens. Giyim End. Ve Giyim Sanatları Eğitiminde tamamladım. 2017 yılından itibaren Giresun Üni. GMYO Tasarım Bölümünde Öğr. Gör. olarak çalışmaktayım.



(Serap ÜNAL, Umay Ana, Hand shaping, Ceramic (Stoneware), 1040 °C, 43.5 x 15 x 6 cm., May 2023)

Serap ÜNAL



She completed her undergraduate education in KTU Turkish Language and Literature Department and Marmara University Fine Arts Faculty Ceramics Department, and completed her master's education and then her doctorate at Marmara University Fine Arts Institute.

She has 32 national and international articles and 88 papers in her field. Press Museum-Istanbul, State Fine Arts Gallery (Atlas Cinema) -Istanbul, Antalya Archeology Museum, Provincial Directorate of Culture Exhibition Hall - Isparta, State Fine Arts Gallery - Burdur, İdil Biret- Serap Ünal, Concert-Personal Exhibition- SDU Congress Hall, Uludağ University Art Gallery - Bursa, Titanic Belux - Belek, Muratpaşa Municipality Foyer Exhibition Hall - Antalya, Kaleiçi - Antalya, Maksem Cumhuriyet Art Gallery (Cistern) Taksim - Istanbul, Traces Solo Exhibition, GaleriM Art Gallery, Armada-Ankara and GaleriM Art Gallery She participated in

224 artistic events and group exhibitions as well as 13 personal exhibitions in Gumusluk-Bodrum.

Cambodia, USA, Germany, Romania, Egypt, Ukraine, Spain, Belgium, Bulgaria, Kazan, Turkmenistan, Azerbaijan, Czech Republic, Japan etc. She participated in artistic and academic activities related to her field in many countries. She has 11 awards in his field. European Union (EU), TUBITAK, BAKA etc. He worked as a project coordinator in 39 projects supported by official government institutions and organizations.

At Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, she continues his duties as the Head of Ceramics and Glass Department, which she is the founder of, the Ceramic Research and Application Center Director, and the Head of Archaeoceramics ASD with the title of Associate Professor.

Lisans eğitimini KTÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde bitirip, Yüksek Lisans eğitimini ve ardından Doktorasını Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamladı.

Kendi alanında ulusal ve uluslararası 32 makale, 88 bildirisi bulunmaktadır. Basın Müzesi-İstanbul, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi (Atlas Sineması) –İstanbul, Antalya Arkeoloji Müzesi, İl Kültür Müdürlüğü Sergi Salonu - Isparta, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi – Burdur, İdil Biret- Serap Ünal, Konser-Kişisel Sergi- SDÜ Kongre Salonu, Uludağ Üniversitesi Sanat Galerisi - Bursa, Titanik Belux - Belek, Muratpaşa Belediyesi Fuayesi Sergi Salonu - Antalya, Kaleiçi – Antalya, Maksem Cumhuriyet Sanat Galerisi (Sarnıç) Taksim – İstanbul, İzler Kişisel Sergi, GaleriM Sanat Galerisi, Armada-Ankara ve GaleriM Sanat Galerisi, Gümüşlük- Bodrum olmak üzere 13 kişisel sergisinin yanında 224 sanatsal etkinlik ve karma sergiye katılmıştır.

Kamboçya, ABD, Almanya, Romanya, Mısır, Ukrayna, İspanya, Belçika, Bulgaristan, Kazan, Türkmenistan, Azerbaycan, Çek Cumhuriyeti, Japonya vb. birçok ülkede alanıyla ilgili sanatsal ve akademik etkinliklere katıldı. Alanında 11 ödül sahibidir. Avrupa Birliği (AB), TÜBİTAK, BAKA vb. resmi devlet kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen 39 projede, proje yürütücüsü olarak görev yapmıştır

Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde kurucusu olduğu Seramik ve Cam Bölümü Başkanlığı, Seramik Araştırma Uygulama Merkez Müdürlüğü ve Arkeoseramik ASD Başkanlığı görevlerini Doçent unvanıyla sürdürmektedir.



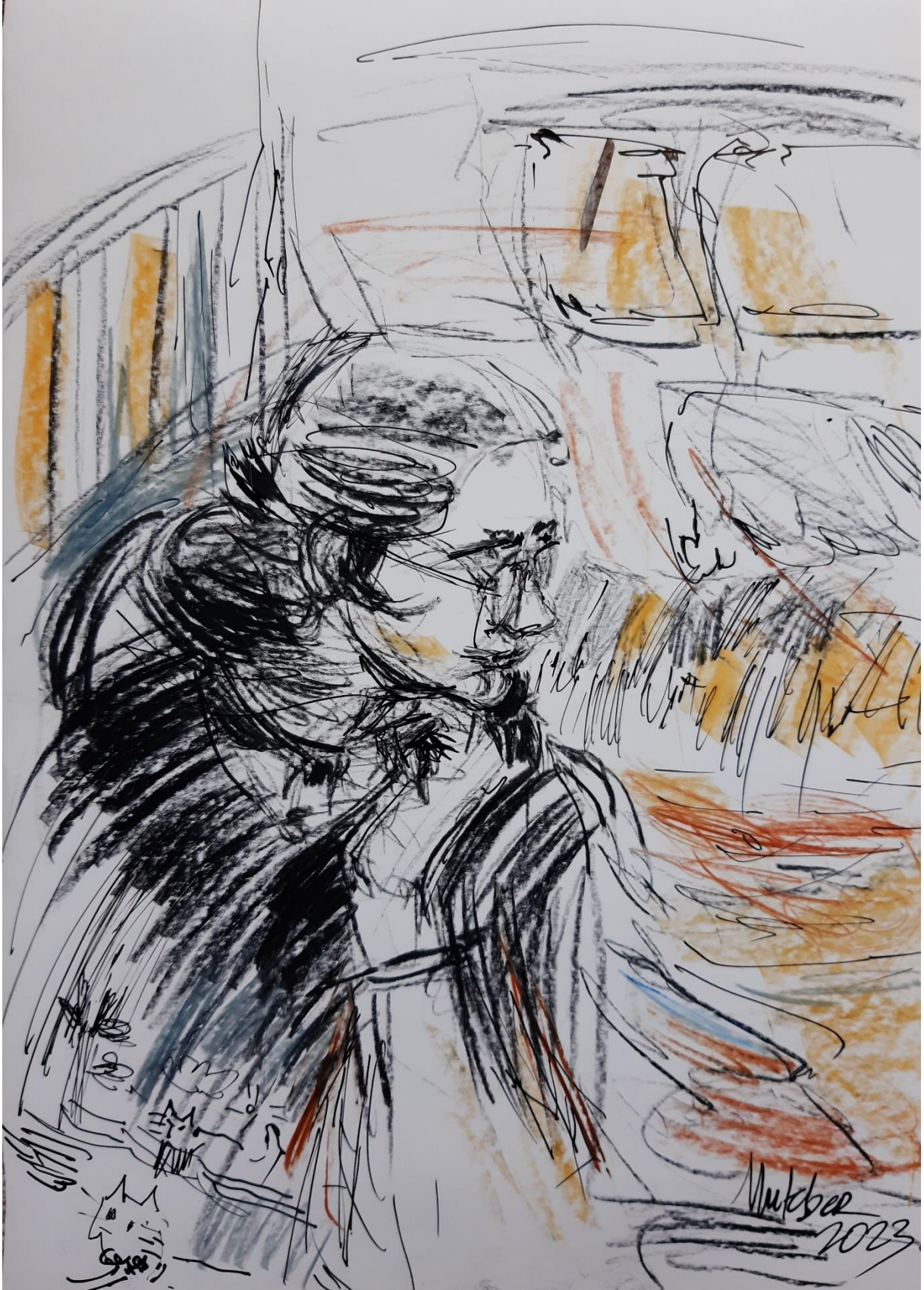
(Mehtap Pazarlıoğlu Bingöl, Projection, 2023, Digital Collage, Variable Sizes.)

Mehtap PAZARLIOĞLU BİNGÖL



She was born in 1981 in Ankara. She graduated from Ankara Anatolian High School of Fine Arts in 1999 and Gazi University Gazi Education Faculty of Fine Arts Education Department Painting Department in 2003. In 2006, she completed his Master's Degree in Fine Arts at Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Department of Painting. In 2011, she completed his PhD at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education. In 2005, she started to work as a research assistant at Dumlupınar University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. Prof. Dr. Mehtap Bingöl is still working at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Fine Arts, Basic Arts Education Department. She participated in many mixed exhibitions and participated in 9 personal painting exhibitions. In 2005, she won the Achievement Award in Şefik Bursalı Painting Competition. She has papers in national and international symposiums and congresses in the fields of art and art education, a book about her field, chapters in various books and published articles.

1981'de Ankara'da doğdu. 1999 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden, 2003'te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği'den mezun oldu. 2006'da Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Sanatta Yüksek Lisans'ını, 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora öğrenimini tamamladı. 2005 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Prof. Dr. Mehtap Bingöl halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı'nda görevine devam etmektedir. Çok sayıda karma sergiye katılıp, 9 kişisel resim sergisi etkinliğinde bulundu. 2005 yılında Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda "Başarı Ödülü" kazandı. Sanat ve Sanat Eğitimi alanlarında Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelerde bildirileri, alanı ile ilgili bir kitabı, çeşitli kitaplarda bölümleri ve yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır.



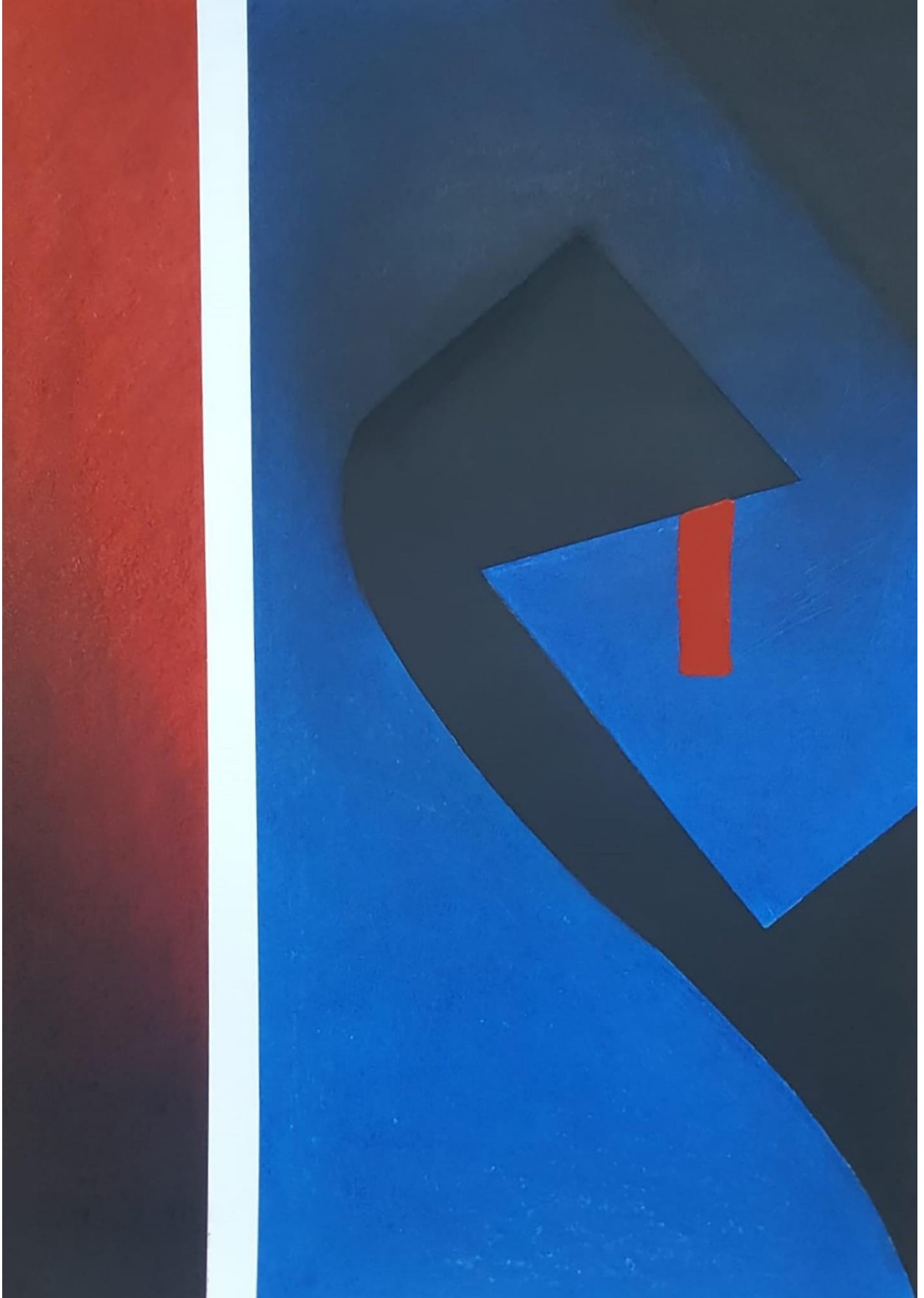
(Muteber BURUNSUZ, Untitled, 2023, Mixed Media on Paper, 25x17.5 cm)

Assoc. Prof. Dr. Muteber BURUNSUZ



She was born in Yozgat in 1982. She graduated from İzmir Işılay Saygın Anatolian Fine Arts High School in 2000. She was graduated from Dokuz Eylül University of Buca Education Faculty, art teacher programme, in 2004. She completed her master of art teacher programme from Dokuz Eylül University, Institute of Education Sciences, in 2007. In 2014, she completed Dokuz Eylül University Fine Arts Institute Art Proficiency Painting program. Between 2008-2017 she worked as a Visual Arts teacher under the Ministry of National Education. She has started for an assist. Prof. in Hitit University Fine Arts Design and Architecture Faculty, in 2017. She received the title of Associate Professor in the field of Plastic Arts in 2021. She is still working as a lecturer in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts, Design and Architecture at Hitit University. In this process, she won 4 awards, opened 12 personal exhibitions, participated in 80 national and international exhibitions, and her works are in 12 collections.

1982 yılında Yozgat'ta doğdu. 2000 yılında İzmir Işılay Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Lisans eğitimini 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği bölümünde tamamladı. 2007 yılında D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Öğretmenliği Bölümü Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Resim programını tamamladı. 2008-2017 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yapmıştır. 2017 yılında Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başlamış olup, 2021 yılında Plastik Sanatlar alanında Doçentlik unvanını almıştır. Halen Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir. Bu süreç içerisinde 4 ödül kazandı, 12 kişisel sergi açtı, ulusal ve uluslararası 80 sergiye katıldı, 12 koleksiyonda eserleri yer almaktadır.



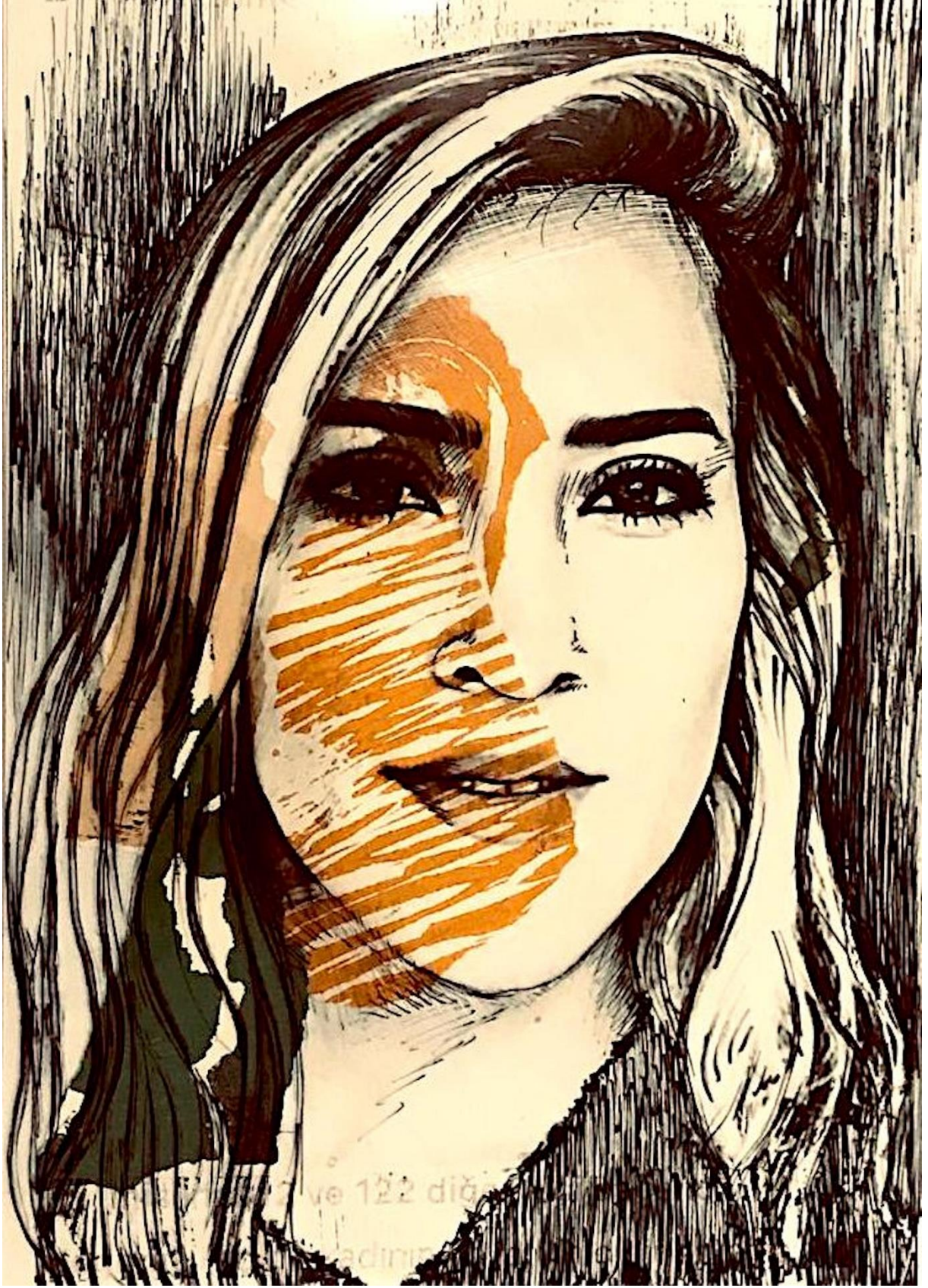
(Ahmet HARMANCI, Anonymous, Paper, Soft Pastel, 48x34 cm, 2023)

Ahmet HARMANCI



The artist was born in Erzurum in 1990 2010-2014 Completed Atatürk University Fine Arts Faculty Painting Department / Undergraduate Program 2015-2018 Atatürk University Fine Arts Institute Painting Department / Master's program completed 2018- Atatürk University Fine Arts Institute Painting Department / Proficiency in Art (PhD) and continues as a Research Assistant at Ağrı İbrahim Çeçen University. While the art proficiency process continues, he continues to participate in national and international exhibitions and events.

1990 yılında Erzurum'da doğan sanatçı 2010-2014 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı / Lisans programını tamamladı 2015-2018 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı / Yüksek Lisans programını tamamladı 2018- Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı/ Sanatta Yeterlilik(Doktora) sürdürmekte ve Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesinde Araştırma Görevliliğini sürdürmektedir.Sanatta yeterlilik süreci devam ederken ulusal ve uluslararası sergi ve etkinliklere katılımını devam ettirmektedir.



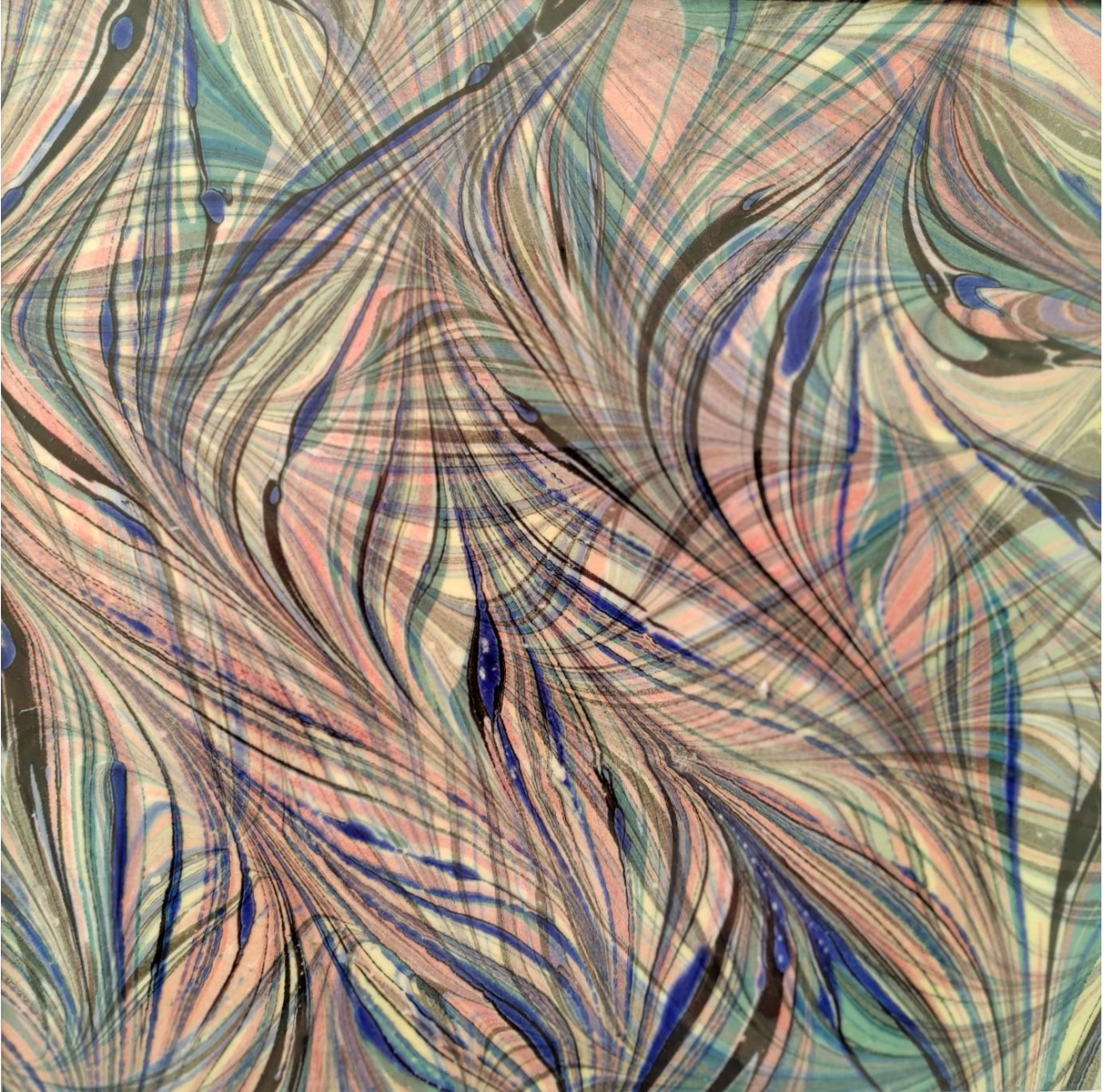
(Kübra ŞAHİN ÇEKEN, Life-Love. 42x30 cm. Engraving and reverse collage on acetate. 2023)

Kübra ŞAHİN ÇEKEN



She was born in 1987 in Erzurum. She studied at Erzurum Anatolian Fine Arts High School Painting Department between 2001-2005. She graduated from Atatürk University Kazım Karabekir Education Faculty, Painting Teaching Department in 2009 with honors. In 2012, she completed her master's degree at Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. She graduated from the Art Proficiency Program at Gazi University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, as a Research Assistant between 2014 and 2018. Dr. Instructor As a member, she worked at Iğdir University Fine Arts Faculty Painting Department and Nisantasi University Art and Design Faculty Graphic Design Department. She received the title of Associate Professor in 2022 and continues her duty at Nisantasi University Faculty of Art and Design. Sahin Ceken, who has 11 personal exhibitions, participated in many national and international group exhibitions and symposiums.

1987 Erzurum'da doğdu. Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde 2001-2005 yılları arasında eğitim aldı. Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden 2009 yılında dereceyle mezun oldu. 2012 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2014- 2018 yılları arasında Araştırma Görevlisi olarak Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. Dr. Öğr. Üyesi olarak Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde ve Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde görev yaptı. 2022 yılında Doçent unvanını aldı ve görevine Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde devam etmektedir. 11 kişisel sergisi bulunan Şahin Çeken, Ulusal ve Uluslararası birçok karma sergi ve sempozyuma katıldı.



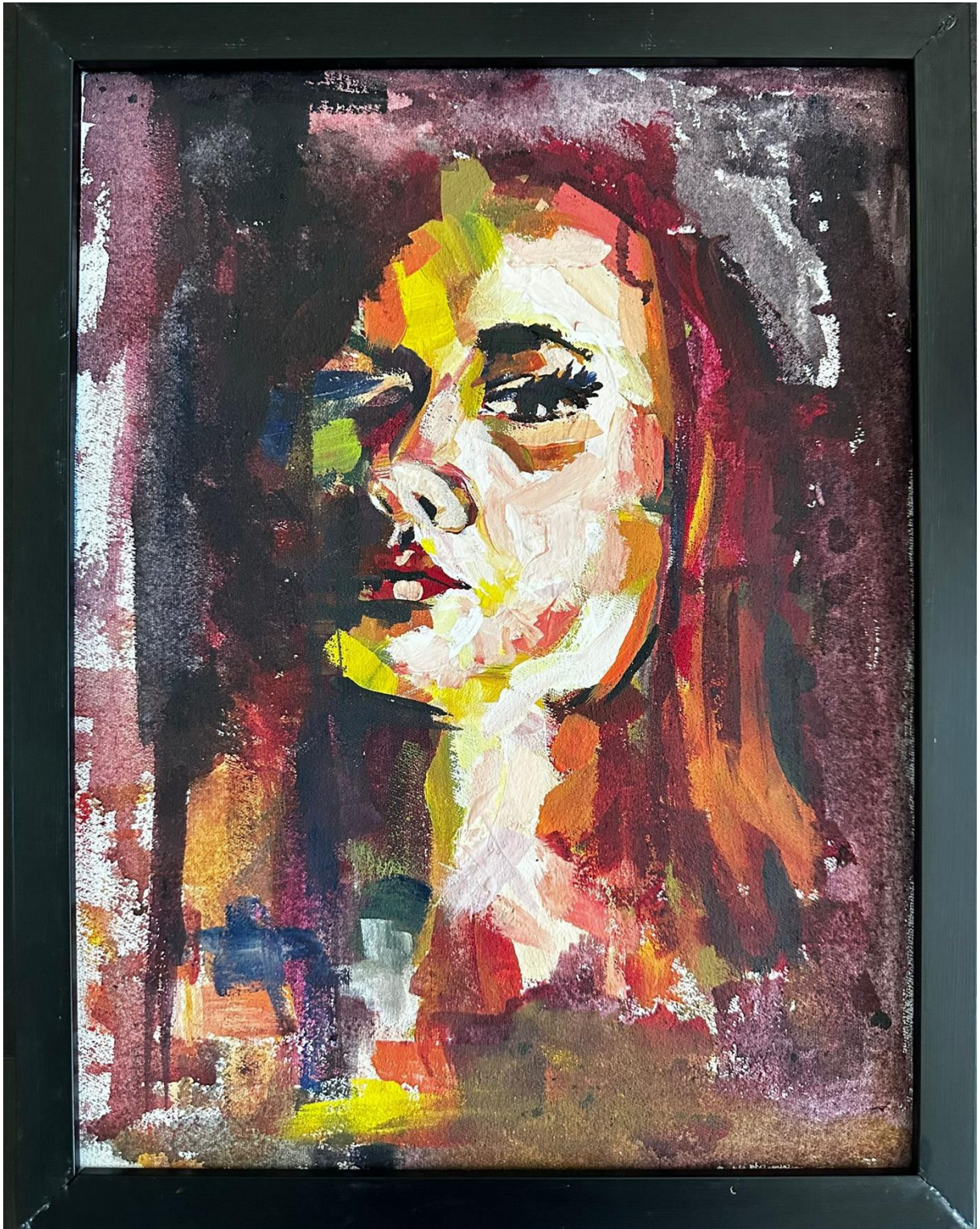
(Ahmet BAYIR, Untitled, 2022, marbling technique on tile, 20 cm, 20 cm, 8 mm)

Ahmet BAYIR



Born in the center of Erzurum, Ahmet Bayır completed his high school education at Erzurum Fine Arts High School and completed his undergraduate and graduate education at Atatürk University Kazım Karabekir Faculty of Education, Department of Painting and Business Teaching. Atatürk University Faculty of Fine Arts continues his proficiency in art education in plastic arts, which he started in 2018.

Erzurum merkezde doğan Ahmet Bayır, liseyi Erzurum Güzel Sanatlar Lisesinde bitirdikten sonra lisans ve yüksek lisans öğrenimini Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesinde Resim-iş öğretmenliği Bölümünde tamamlamıştır. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi plastik sanatlarda 2018 yılında başladığı Sanatta yeterlik eğitimine devam etmektedir.



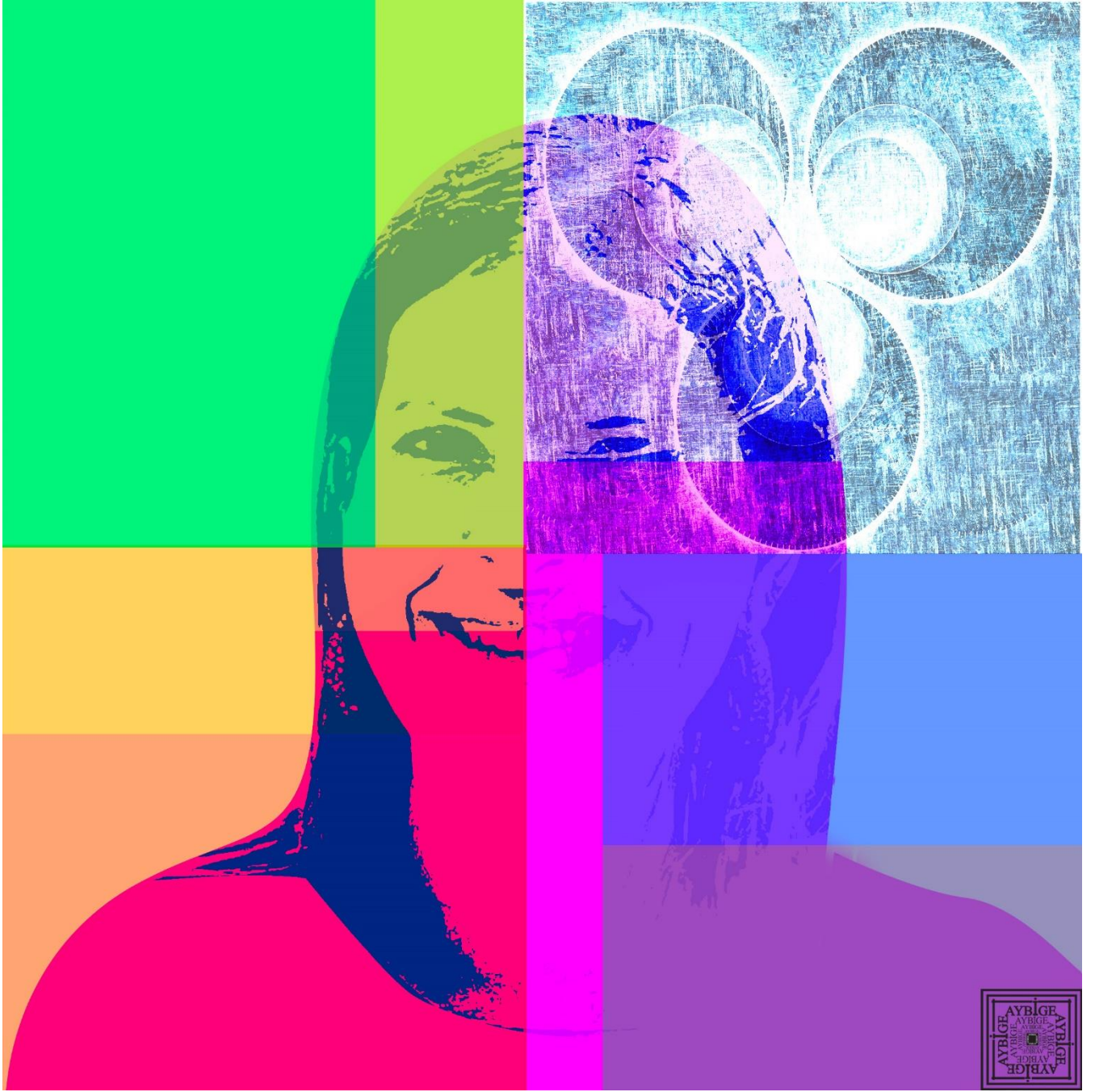
Assoc. Prof. Dr. Fatih KARİP



He graduated from Atatürk University, Faculty of Ağrı Education, Department of Art Education, In 2006. He graduated from Ağrı İbrahim Çeçen University, Institute of Social science Department of Art Education in 2012. He worked as a teacher of visual arts at various primary and secondary schools affiliated to the Ministry of National Education in 2007-2013. He graduated Phd Degree from Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education, Art Education programme. He has been working as a assistant professor at Ağrı İbrahim Çeçen University, Faculty of Education, Department of

Fine Arts Education, Department of Art Education. His main fields of study are differentiated visual arts education, arts education, intelligence, talent, creativity and gifted.

2006 yılında Atatürk Üniversitesi Ağrı Eğitim Fakültesi resim-iş öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2012 Yılında Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Anabilim dalı Resim iş Eğitimi bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2007-2013 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı çeşitli ilk ve orta dereceli okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni Olarak Görev yaptı. 2016 Yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim iş Öğretmenliği bölümü Doktora programından mezun oldu. Hala Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Doçent Doktor olarak çalışmaktadır. Başlıca çalışma alanları farklılaştırılmış görsel sanatlar öğretimi, üstün yetenekli bireylerde sanat eğitimi, zeka, yetenek, yaratıcılık konularıdır.



*(Aybige DEMİRCİ ŞENKAL, Motif and Women, CGD, Digital Printing,
80cmx80cm,2023)*

Assoc. Prof. Dr. Aybige DEMİRCİ ŞENKAL



Associate Prof. Aybige DEMİRCİ SENKAL was born in 1977 in Ankara. She graduated from Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Graphic Department in 2001. She started to work as a research assistant at Gazi University, Faculty of Industrial Arts Education, Department of Industrial Technology Education in 2003. She completed Gazi University Institute of Educational Sciences Graphic Education in 2004. In 2005, “Increasing Success and Quality in Technology Education through New Methods and ICT”; she was in Spain as part of the Leonardo da Vinci Mobility Project. She completed her education in Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Teaching, in 2010 and received the title of doctor. She was assigned to Gazi University Faculty of Art and Design due to

the departments of Industrial Arts Education Faculty. After transferring his staff to Gazi University Vocational School of Technical Sciences, Department of Design, he received the title of Associate Professor in 2018 and was appointed as an associate professor to Ankara Music and Fine Arts University, Faculty of Music and Fine Arts, Visual Arts Education Department in 2019. He is still working at Ankara Music and Fine Arts University, Faculty of Music and Fine Arts, Department of Visual Arts Education. Demirci Şenkal has participated in many national and international exhibitions.

Doç. Dr. Aybige DEMİRCİ ŞENKAL, 1977 yılında Ankara’da doğdu. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünden 2001 yılında mezun oldu. Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Endüstriyel Teknoloji Eğitimi Bölümü’nde, 2003 yılında araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Eğitimi yüksek lisansını 2004 yılında tamamladı. 2005 yılında “Improving Achievement and Quality in Technology Education-Training Through New Methods and ICT" adlı Leonardo da Vinci Hareketlilik Projesi kapsamında İspanya’da bulundu. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi ana bilim dalı, Resim–iş Öğretmenliği Bilim Dalında, 2010 yılında, eğitimini tamamlayarak doktor ünvanı aldı. Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi’nde öğretim görevlisi kadrosuna atandı. Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi’nin kapatılması nedeniyle Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi’nde görevlendirildi. Kadrosunun Gazi Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü’ne aktarılmasının ardından 2018 yılında Doçentlik ünvanı olarak Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü’ne 2019 yılında doçent olarak atandı. Halen Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde görevini sürdürmektedir. Demirci Şenkal, ulusal ve uluslararası olmak üzere çok sayıda sergiye katılmıştır.



(Minara Guliyeva, Beech Mother, size 36, Wet felt, hand-painted on silk fabric, machine and hand sewing, 2023)

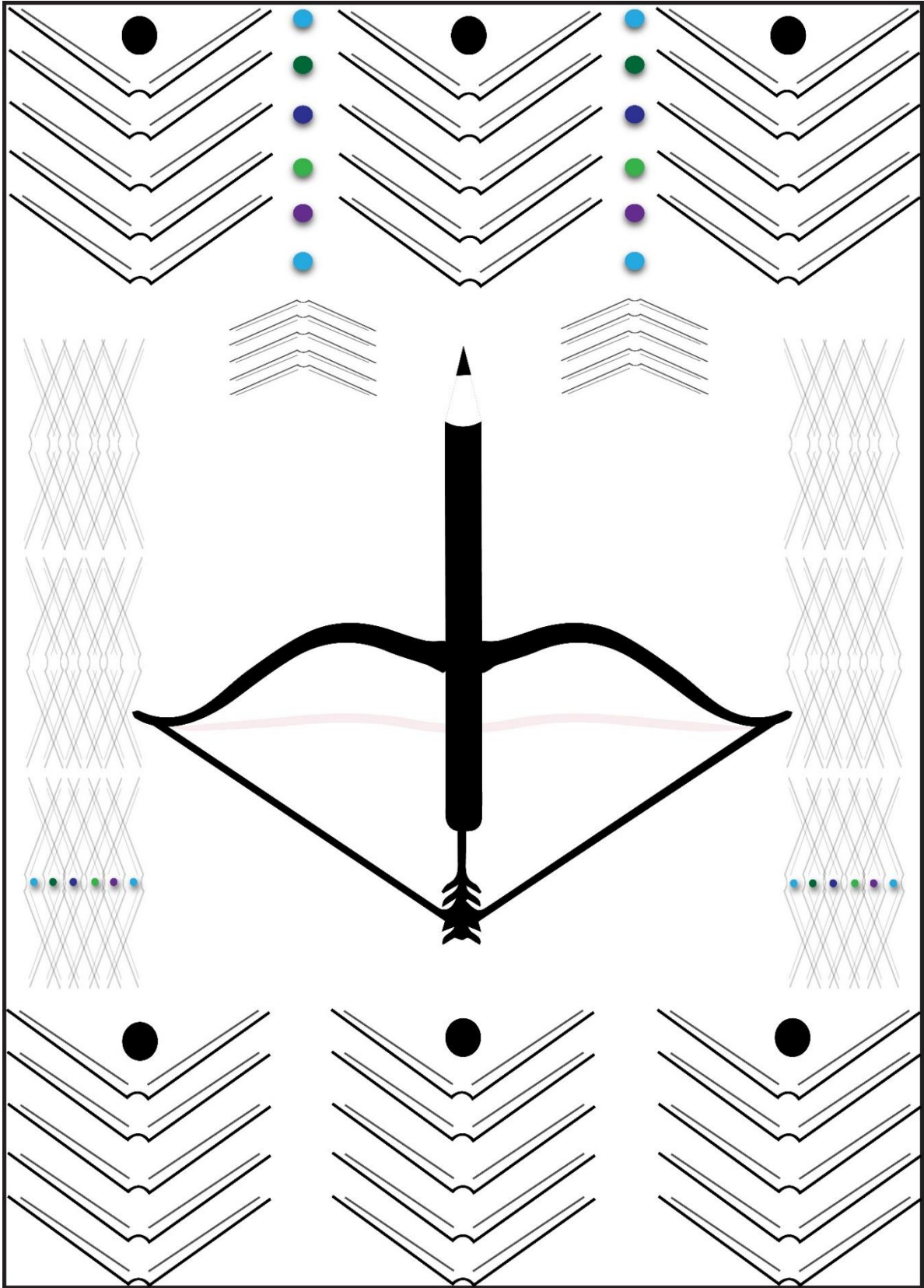
Asist. Prof. Dr. Minara GULİYEVA



She was born in 1985 in Baku. She completed her undergraduate education in Baku State University Philology Faculty, Azerbaijan Language and Literature Department between 2001-2006, and Azerbaijan State Academy of Art Architecture and Design Faculty, Fashion Designer Department between 2006-2010. She completed her master's in Dokuz Eylul University Fine Art Faculty, Textile and Fashion Design Department between 2011-2014, and her Proficiency in Art Education in the same department between 2006-2010.

In 2021, she started her doctorate program in Hacettepe University Social Sciences Institute, Turkish Folklore Department. In 2021, she appointed with the title of Assist. Prof. Dr. to Çanakkale Onsekiz Mart University Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Arts Department. Since 2023, she has been working at Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design. Many of her articles, and papers works published in academic journals at home and abroad were included in national and international individual, group exhibition.

1985 yılında Bakü'de doğdu. 2001-2006 yılları arasında Bakü Devlet Üniversitesi Filoloji Fakültesi Azerbaycan Dili ve Edebiyatı bölümünde, 2006-2010 yılları arasında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2011-2014 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde yüksek lisansını, 2016-2020 yılları arasında aynı bölümde Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı. 2021 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi bölümünde doktora programına başladı. 2021 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Dr. Öğretim Üyesi unvanı ile atandı. 2023 yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde görev yapmaktadır. Yurt içi ve yurt dışında akademik dergilerde yayımlanmış çok sayıda makalesi, bildirileri ve çalışmaları ulusal ve uluslararası kişisel, karma sergilerde yer aldı.



(Yüksel TOK, Strong and successful, 50X70, Digital illustration, 2023)

Yüksel TOK



She was born in Şanlıurfa. She completed her secondary and high school education here. After graduating from Adıyaman University (Associate Degree) Department of /Architectural Decorative Arts/, she moved to Erzurum Atatürk University / Faculty of Fine Arts / Graphic Department in 2018 with the Vertical Transfer Exam. She completed her undergraduate education in 2021. In the same year, she started her Master's Education with Thesis at Atatürk University / Fine Arts Institute / Department of Basic Education. She is still continuing her education.

Şanlıurfa' da doğdu. Orta ve lise eğitimini burada tamamladı. Adıyaman Üniversitesi (Ön lisans) "Mimari Dekoratif Sanatlar" bölümünden mezun olduktan sonra, 2018 yılında Dikey Geçiş Sınavı ile Erzurum Atatürk Üniversitesi/ Güzel Sanatlar Fakültesi/ Grafik bölümüne yerleşti. 2021 yılında lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl Atatürk Üniversitesi/ Güzel Sanatlar Enstitüsü/ Temel Eğitim Bölümü Tezli Yüksek Lisans Eğitimine başladı. Öğrenimine hâlen devam etmektedir.



Sultan Ospan Turkistani, "AI Kelbet" Portrait Series

512x512 pixel

Sultan Ospan Türkistani



Teacher-artist, graphic artist.

After studying at Turkestan City Vocational High School No. 21 from 2003 to 2006, in 2006-2011 Ahmet He studied at Yesevi State University with a specialisation in "fine arts and drawing".

Öğretmen-sanatçı, grafiker.

2003-2006 Türkistan Şehri Meslek Lisesi No. 21'de "ressam-sanatçı" ve 2006-2011'de Ahmet

Yesevi Devlet Üniversitesi'nde "güzel sanatlar ve çizim" uzmanlığı üzerine eğitim almıştır.



(Ferrah Nur DüNDAR, Evolution, 2023, Digital art, 20x28 cm)

Ferrah Nur DÜNDAR



2015-2020 Ph.D. Proficiency In Art / Institute Of Social Sciences/Graphic Design Istanbul Arel University 2007-2009 Msc Social Sciences Institute/Communication Arts Istanbul Culture University 1985-1989 Undergraduate Faculty Of Fine Arts/Department Of Graphics/Graphic Hacettepe University After working as an art director in various international advertising agencies for many years, she started his academic career as a lecturer at kırklareli university lmyo in

2011. She has carried out studies in international exhibitions, with articles published in international refereed journals and international papers. 2015-2020

Doktora Sanatta Yeterlilik / Sosyal Bilimler Enstitüsü/Grafik Tasarımı İstanbul Arel Üniversitesi 2007-2009 Yüksek Lisans Sosyal Bilimler Enstitüsü/İletişim Sanatları İstanbul Kültür Üniversitesi 1985-1989 Lisans Güzel Sanatlar Fakültesi/Grafik Bölümü/Grafik Hacettepe Üniversitesi Çeşitli uluslararası reklam ajanslarında uzun yıllar sanat yönetmeni olarak çalıştıktan sonra akademik hayatına 2011 de Kırklareli Üniversitesi LMYO da Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler ve uluslararası bildirilerle uluslararası sergilerde çalışmalar gerçekleştirmiştir.



(Nürgül Özkeser, Classic Ottoman Style Binding of the Holy Quran, The pattern is made on sahtiyen leather and it is worked with 24 carat gold, 17cm x 25cm,2019)



(Nürgül Özkeser,24 carat gold,Turkish work is embroidered with oblique and straight pesent sim thread technique.Covered with leather, 17cm x 25cm ,2020)

Nürgül ÖZKESER



She learned the art of binding from the teachers of Islam SEÇEN, Melike KAZAZ and Gür can MAVİLİ. At the same time, he completed his master's degree at Mimar Sinan University, Traditional Turkish Arts Binding Department with his thesis on "Embroidered Book Covers".She attended Kırkpare, Piece Assembling, Bedspread Sewing courses in Ankara Belmek between 2004-2011, and Hand Embroidery courses in 2001-2007. She took Ribbon work and Sand work- Punch and Patchwork Joining classes at Patch Work Studio in 2005 and 2007. He continues his oil painting works, which he started in secondary school, and continues his oil painting works in Istanbul, which he started in 2003 with the artist

Tülay SOKULLU in Ankara. She took watercolor lessons from Işıl ÖZİŞİK.She worked as a Kırkyama trainer for one year (2013-2014) in Istanbul-Üsküdar-Validebağ District Mansion. As of 2015, she received the approval of "Ministry of Culture Intangible Cultural Heritage Carrier and Traditional Turkish Handicrafts Artist" in the "Pattern Patch and Bookbinding Art" branch.In 1989, he attended the tile art and embroidery seminar at MEB Kütahya Kılıçaslan High School for three months. Between 2007 and 2011, he attended tile-making-tile-making-tile patterning courses in Ankara Belmek.She started calligraphy by taking thuluth lessons in 2009. After settling in Istanbul, he worked at the Classical Arts Foundation with Ömer Faruk ÖZOĞUL and Prof.Dr. Mehmet MEMİŞ took thuluth lessons.After four years of training with calligraphist Erhan Olcay, he received a certificate in "Formal Italic" from "CLASS "London England" in England. He continues to take "Scientific Plant Drawing" classes in London. Since then, he has been authorized to sign by the calligrapher Davud BEKTAŞ by practicing nesih and thuluth. He took the "Gilding Design" course from Turgay TORUN, "Volume" from Gür can MAVİLİ, and "Divani" from Dr. Ali Rıza ÖZCAN.

Cilt sanatını İslam SEÇEN , Melike KAZAZ, Gür can MAVİLİ hocalarından öğrendi. Aynı zamanda Mimar Sinan Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Cilt Bölümünde yüksek lisansını "İşlemeli Kitap Kapları " konulu teziyle tamamladı.2004-2011 yılları Ankara Belmek bünyesinde Kırkpare, Parça Birleştirme, Yatak Örtüleri Dikimi kursu, 2001-2007-yılları El Nakışı kurslarına katıldı. 2005 ve 2007 Patch Work Studio 'da Kurdele işi ve Kum işi- Punch ve Kırk Yama Parça Birleştirme dersi aldı. Ortaokul yıllarında başladığı yağlıboya çalışmalarını sürdürmekte ve Ankara'da ressam Tülay SOKULLU'dan 2003 senesinden itibaren başladığı yağlıboya resim çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir. Işıl ÖZİŞİK'tan suluboya dersleri aldı.İstanbul-Üsküdar-Validebağ Semt Konağı'nda, bir yıl (2013-2014) Kırkyama eğitmenliği yaptı. 2015 yılı itibarıyla "Kültür Bakanlığı Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı ile Geleneksel Türk El Sanatları Sanatkarı" onayını "Kırkyama ve Cilt Sanatı" dalında aldı.1989'da MEB Kütahya Kılıçaslan Lisesi'nde üç ay çini sanatı ve işlemeciliği seminerine katıldı.2007-2011 yılları Ankara Belmek bünyesinde çinicilik-çini işlemeciliği-çini desenleme kurslarına katıldı.Hat sanatına 2009 yılından itibaren sülüs dersleri alarak başladı. İstanbul'a yerleştikten sonra Klasik Sanatlar Vakfı'nda Ömer Faruk ÖZOĞUL ve Prof.Dr. Mehmet MEMİŞ len sülüs dersi aldı.Kaligrafist Erhan Olcay'dan aldığı dört yıllık eğitim sonunda İngiltere "CLASS " London England " nezninde "Formal İtalic" dalında sertifika aldı.Londra'da "Bilimsel Bitki Çizimi " derslerine devam etmektedir.2011 dan itibaren Tahsin KURT `tan talik dersi, 2012 yılından itibaren Hattat Davud BEKTAŞ'tan nesih ve sülüs meşk ederek imza yetkisi aldı. Prof. Dr Muhiddin SERİN `den " Hat Tarihi ", Mimar Sinan Ün GTS Bölümünde Prof.Dr. Faruk TAİKALE `den "Naturalist Usupta Çiçekler" "Tezhip Tasarım"

Dr.Turgay TORUN `dan "Tezhip Desenleme" dersi aldı. Gürcan MAVİLİ`den "Cilt", Dr. Ali Rıza ÖZCAN`dan " Divani" dersi almıştır.